

SUDERINTA
Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas
Saulius Skvernelis
2019 m. sausio 25 d.

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. vasario 1 d.
įsakymu Nr. ĮV-46

**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO VALDYMO SRIČIŲ
2019–2021 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, 14.900.0116
(Asignavimų valdytojo pavadinimas ir kodas)

2019 m.
Vilnius

TURINYS:

I SKYRIUS.....	3
MISIJA	3
II SKYRIUS	3
VALDYMO SRITIES VEIKLOS PRIORITETAI	3
III SKYRIUS	3
STRATEGINIAI TIKSLAI IR PROGRAMOS	3
1 strateginis tikslas: P R I E I N A M U M A S ir D A L Y V A V I M A S	5
01-07 programa	9
01-08 programa	17
01-09 programa	29
2 strateginis tikslas: S A Ų L Y G O S	36
02-07 programa	37
IV SKYRIUS.....	44
VALSTYBĖS INVESTICIJŲ PROJEKTAI.....	44
V SKYRIUS	48
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI IR VALDYMO IŠLAIDOS	48
VI SKYRIUS.....	50
VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS	50
VII SKYRIUS	50
VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMI PASIEKTI PAGRINDINIAI VEIKLOS RODIKLIAI	50

I SKYRIUS

MISIJA

Puoselėti atvirą Lietuvos kultūrą, kūrybinį potencialą, siekiant valstybės ir visuomenės gerovės.

II SKYRIUS

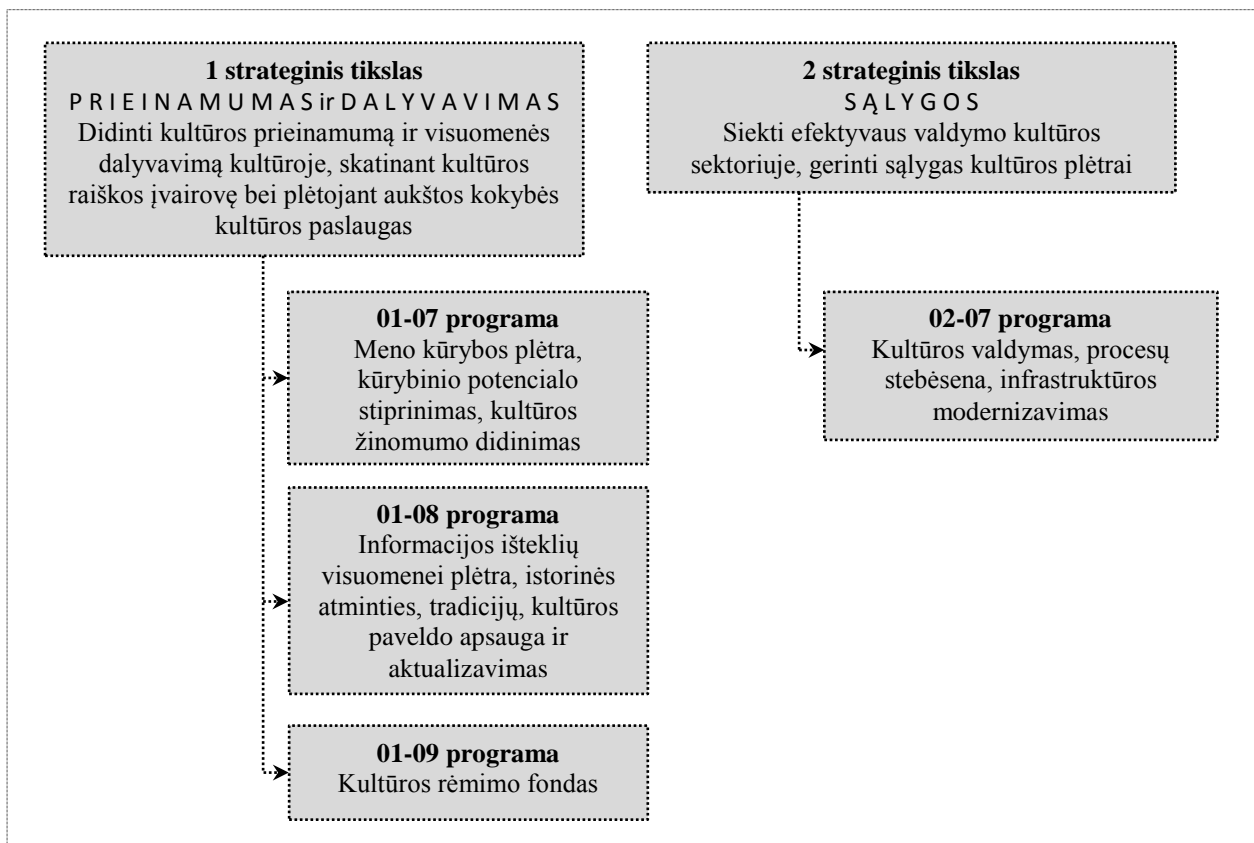
VALDYMO SRITIES VEIKLOS PRIORITETAI

1. *Lietuvos kultūros vaidmens valstybės politikoje įtvirtinimas ir tvaraus finansinio modelio įgyvendinimo sąlygų užtikrinimas (Strateginių projektų portfelio projektas 2.3.6)*
2. *Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas (Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano II prioriteto kryptis 2.4)*
3. *Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę (Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano II prioriteto kryptis 2.1)*
4. *Visuomenės atsparumo informacinėms grėsmėms kultūros srityse sistemos sukūrimas (Strateginių projektų portfelio projektas 5.3.2)*

III SKYRIUS

STRATEGINIAI TIKSLAI IR PROGRAMOS

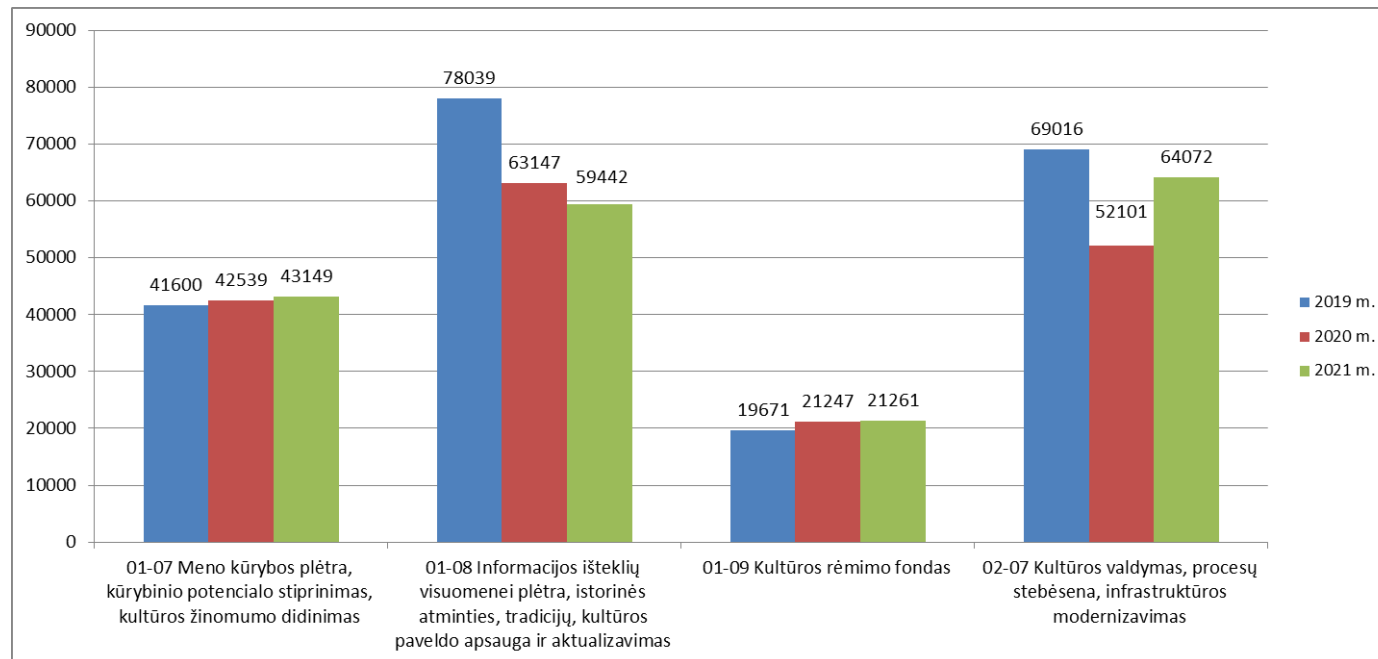
1 grafikas. 2019–2021 m. planuojami strateginiai tikslai ir jiems įgyvendinti numatomos programos



1 lentelė. 2019–2021 m. asignavimų pasiskirstymas pagal programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Programos kodas ir pavadinimas	2019-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai			
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš viso		
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti
			iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui			iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui			iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	
1.	01-07 Meno kūrybos plėtra, kūrybinio potencialo stiprinimas, kultūros žinomumo didinimas	41600,0	41352,0	22222,0	248,0	42539,0	42539,0	22516,0	0,0	43149,0	43149,0	23016,0	0,0
2.	01-08 Informacijos išteklių visuomenei plėtra, istorinės atminties, tradicijų, kultūros paveldo apsauga ir aktualizavimas	78039,0	76173,0	21215,0	1866,0	63147,0	62484,0	21992,0	663,0	59442,0	59076,0	22598,0	366,0
3.	01-09 Kultūros rėmimo fondas	19671,0	19671,0	0,0	0,0	21247,0	21247,0	0,0	0,0	21261,0	21261,0	0,0	0,0
4.	02-07 Kultūros valdymas, procesų stebėseną, infrastruktūros modernizavimas	69016,0	58111,0	3396,0	10905,0	52101,0	39672,0	3907,0	12429,0	64072,0	53570,0	3907,0	10502,0
Iš viso:		208326,0	195307,0	46833,0	13019,0	179034,0	165942,0	48415,0	13092,0	187924,0	177056,0	49521,0	10868,0

2 grafikas. 2019–2021 m. asignavimų pasiskirstymas pagal programas (tūkst. eurų)



1 strateginis tikslas: P R I E I N A M U M A S ir D A L Y V A V I M A S

Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę bei plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas

Aktyvus dalyvavimas kultūroje skatina kūrybingumą, kuris tiek Lietuvoje, tiek Europos Sąjungos šalyse vis plačiau pripažįstamas svariausiu modernios visuomenės ir šalies pažangos veiksniumi.

Sparti informacinių technologijų plėtra ir augantis jų vartojimas visoje Lietuvoje, didėjantis gyventojų mobilumas skatina didesnę kultūros vartojimą, kelia vis aukštesnius reikalavimus kultūros kokybei bei įvairovei. Viena esminių kultūros ir meno institucijų funkcijų yra skleisti kultūrą visoje Lietuvoje, didinti jos prieinamumą visiems šalies gyventojams, ypač regionuose ir socialiai pažeidžiamoms grupėms, kurti patrauklią, pažinimo džiaugsmą teikiančią aplinką, kultūriškai šviesti visuomenę, ugdyti Lietuvos gyventojų pasitikėjimą savimi, skatinti didžiulius ir puoselėti savo šalies kultūros paveldą.

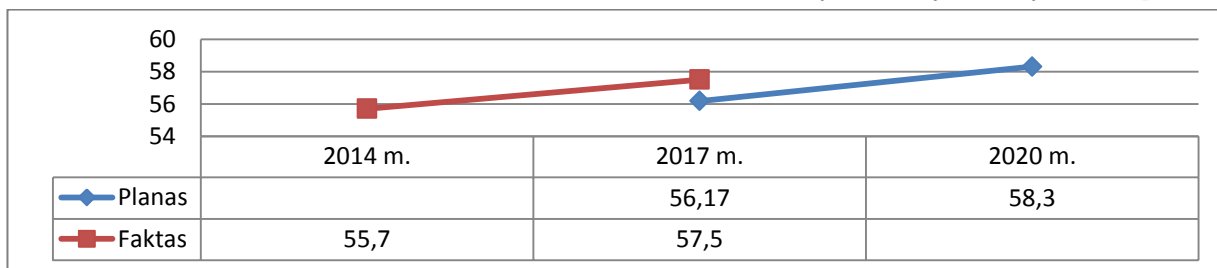
Skatindama kūrybingiausios Lietuvos visuomenės dalies – profesionalių kultūros ir meno kūrėjų – veiklą, valstybė didina visuomenės konkurencingumą, ugdo jos estetinį skonį, kritinio mąstymo gebėjimus, skatina pilietiškumą, patriotizmą, pasididžiavimą savo šalies kultūra.

Strateginis tikslas įtvirtina siekį kelti Lietuvos meno lygį ir derinti profesionalaus meno kūrėjų interesus, atsižvelgiant į visuomenės kultūrinius poreikius, sudarant tinkamas sąlygas kurti bei kultūrinėms kompetencijoms ugdyti.

Strateginis tikslu siekiama užtikrinti nacionalinės kultūros gyvybingumą, saugumą, kokybiškos informacijos prieinamumą visuomenei, sudaryti sąlygas žmogui stiprinti gebėjimus suvokti vykstančius procesus, prisitaikyti prie šiuolaikinio gyvenimo pokyčių, lavinti kritinį mąstymą. Tokia politika siekiama telkti visuomenę, suteikti jai bendrų vertybių, padėti atpažinti bendrus tapatumo bruožus, skatinti kūrybą ir jos sklaidą Lietuvoje ir užsienyje.

EFEKTO VERTINIMO KRITERIJAI

3 grafikas. E-01-01 Visuomenės narių, kurie linkę¹ dalyvauti kultūrinėje meninėje veikloje, dalis, proc.



Duomenų šaltinis: 2017 m. atliktas tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“.

2017 m. atlikto tyrimo „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“² rezultatai atskleidė, jog nors vienoje kultūrinėje veikloje per pastaruosius 12 mėnesių dalyvavo 23 proc. Lietuvos gyventojų. Teoriškai įmanomas dalyvavimo kultūroje potencialas – 34 proc., t. y. dar trečdalį gyventojų potencialiai galima pritraukti dalyvauti kultūrinėse veiklose. Šalies mastu dalyvavimas kultūroje tiriamuoju laikotarpiu iš esmės nekito, tačiau stebimos pokyčio tendencijos – pozityvios. Apskritai Lietuvos gyventojus pagal dalyvavimą kultūroje ir kultūros vartojimą galima suskirstyti į 5 segmentus: masinės kultūros vartotojai (39 proc.), aktyvūs kultūros mylėtojai ir puoselėtojai (28 proc.), nusivylę ir apatiški kultūrai (21 proc.), vartojantys, bet ribotai dalyvaujantys kultūroje (7 proc.) ir ribojami, bet besidomintys (5 proc.). Palyginti su 2014 m., 2017 m. 5 proc. (nuo 23 iki 28 proc.) išaugo aktyvių kultūros mylėtojų ir puoselėtojų dalis: Lietuvos gyventojai pradėjo kiek aktyviau dalyvauti

¹ „Linkę“ – jau dalyvauja arba yra linkę dalyvauti.

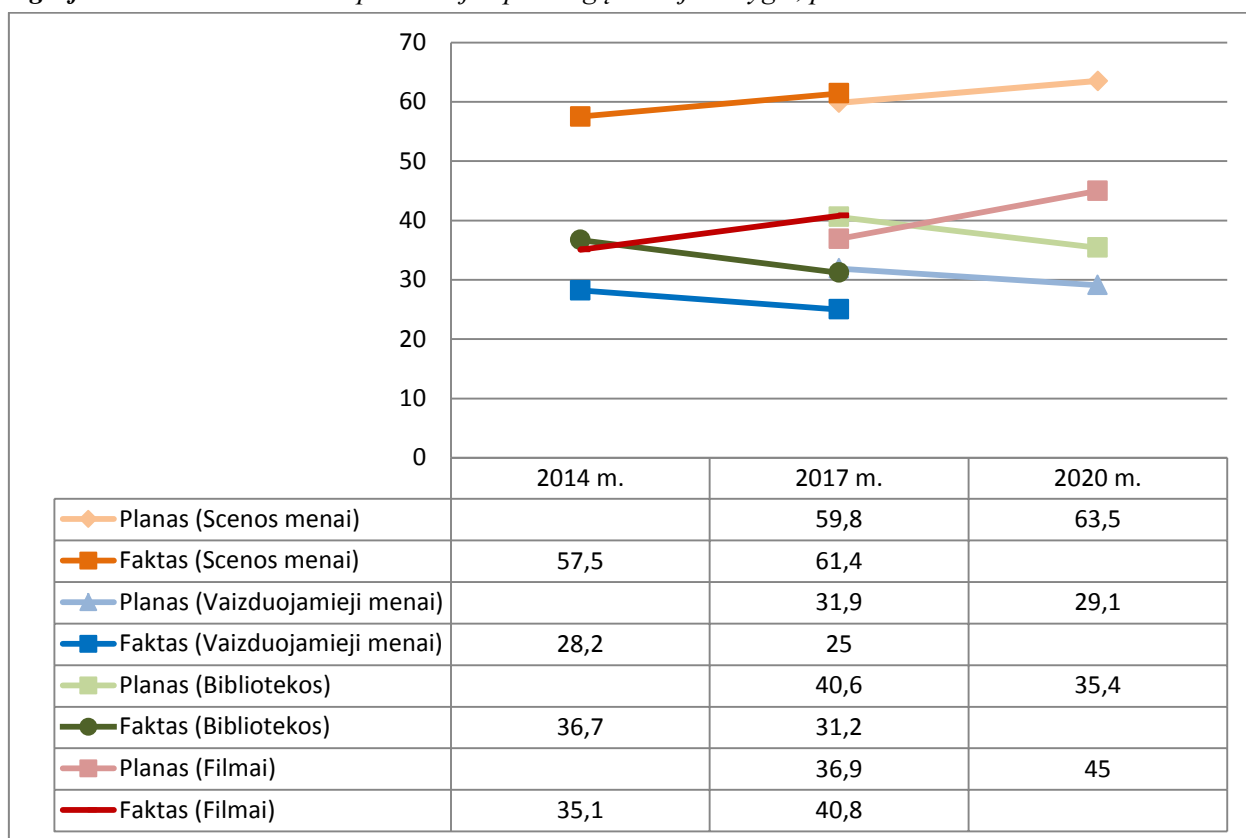
² Tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ atliekamas kas trejus metus, pirmą kartą atliktas 2014 m.

įvairiose kultūrinėse veiklose. Taip pat atkreipiamas dėmesys, kad egzistuoja ryšys tarp dalyvavimo kultūroje ir patriotiškumo, politinio aktyvumo, pasitikėjimo aplinka, laimės jausmo, dvasinės sveikatos ir kūrybiškumo vertinimo.

Numatome, kad tokios iniciatyvos kaip kultūros pasas, nemokamas muziejų lankymas, kurios pilna apimtimi pradėdamos įgyvendinti nuo 2019 m., reikšmingai prisidės prie aktyvesnio visuomenės dalyvavimo kultūrinėje meninėje veikloje. To ypač tikimasi tolimesnėje perspektyvoje ugdant jaunąją kartą kultūra ir menu.

Šis efekto vertinimo kriterijus yra perkeltas iš Valstybės pažangos strategijos „Lietuva 2030“, 2014–2020 metų nacionalinės pažangos programos bei Vyriausybės programos įgyvendinimo plano.

4 grafikas. E-01-02 Kultūros produkcijos/paslaugų vartojimo lygis, proc.



Duomenų šaltinis: 2017 m. atliktas tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“.

2017 m. atlikto tyrimo „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“³ rezultatai atskleidė, kad scenos meno paslaugų ir filmų produkcijos vartojimas išaugo lyginant su 2014 m., tačiau nežymiai sumažėjo bibliotekų⁴ ir vaizduojamųjų menų paslaugų vartojimas. Įvertinus numatomas taikyti intervencijas (kultūros paslaugų mobilumas, paslaugų tolygumo ir kokybės užtikrinimas, ypač savivaldybių lygmenyje, bazinis kultūros paslaugų paketas, paslaugų bei infrastruktūros modernizavimas ir aktualizavimas bei kt.), tikimasi, kad kultūros paslaugų prieinamumas didės bei kultūros paslaugų vartojimo 2020 m. numatyti tikslai turėtų būti pasiekti.

- Scenos meno renginiuose bent kartą per metus apsilanko daugiau nei pusė Lietuvos gyventojų. Populiariausi scenos meno renginiai – teatro spektakliai ir populiariosios muzikos koncertai. Per pastaruosius metus lankymasis scenos meno renginiuose išaugo. Lyginant su 2014 m. duomenimis, gyventojų bent kartą apsilankiusių scenos meno renginiuose dalis padidėjo. 2017 m. Lietuva pagal

³ Tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ atliekamas kas trejus metus, pirmą kartą atliktas 2014 m.

⁴ 2014 m. tyrimo „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ metu buvo klausama bendrai apie lankymąsi bibliotekose (įskaitant tiek viešąsias bibliotekas, tiek mokymosi įstaigų ir kitas ne viešąsias bibliotekas). 2017 m. klausimas buvo patikslintas ir buvo klausama tik apie lankymąsi viešosiose bibliotekose. Iš abiejų tyrimų eliminavus 15–24 metų amžiaus Lietuvos gyventojus, kurie 2014 m. atsakydami į klausimą galvojo ne tik apie viešąsias, bet ir apie mokymosi įstaigų bibliotekas, gauname labiau palyginamus duomenis (nes 25 metų ir vyresni gyventojai, jeigu naudojami bibliotekomis, tai dažniausiai viešosiomis) – ir galima kelti prielaidą, kad naudojimąsi viešųjų bibliotekų paslaugomis per pastaruosius metus reikšmingai nekito.

lankymąsi balete, šokio spektaklyje arba operoje (16 proc.), priartėjo prie atitinkamo ES šalių vidurkio (18 proc.)⁵; pagal gyventojų lankymąsi teatre Lietuva ES šalių vidurkį pranoksta (Lietuva – 34 proc., ES – 28 proc.)⁶, tačiau smarkiai atsilieka nuo Latvijos ir Estijos; pagal gyventojų lankymąsi koncertuose Lietuva priartėjo prie atitinkamo Estijos ir Latvijos vidurkio (55 proc., kai ES šalių vidurkis – 35 proc.)⁷.

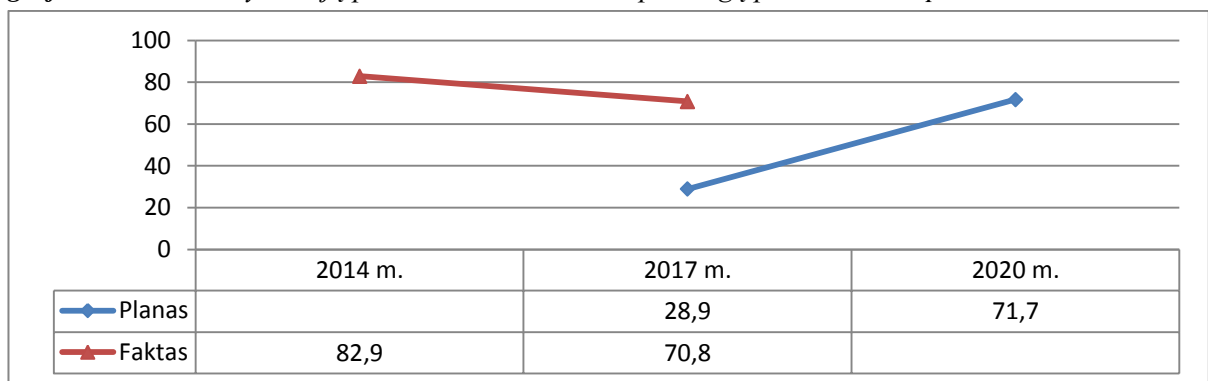
- Vaizduojamojo meno ir amatų paslaugas bei produkciją bent kartą per metus vartoja kas antras Lietuvos gyventojas: 40 proc. žiūri / klauso vaizduojamiems menams skirtas programas, 25 proc. lankosi vaizduojamojo meno parodose. Per 2014–2017 m. sumažėjo lankymasis parodose Lietuvoje, tačiau išaugo lankymasis parodose užsienyje.

- Viešosiose bibliotekose bent kartą per metus apsilanko beveik kas trečias Lietuvos gyventojas, o maždaug kas dešimtas lankosi jose bent kartą į 2 mėnesius. Lietuvos gyventojų lankymasis viešosiose bibliotekose per pastaruosius metus reikšmingai nekito ir atitinka ES šalių vidurkį – 31 proc.⁸

- Filmai – labiausiai prieinama ir paklausiausia kultūros sritis Lietuvoje. Per 2014–2017 m. išaugo besilankančių kino teatruose skaičius: bent kartą kino teatre buvo keturi iš dešimt Lietuvos gyventojų.

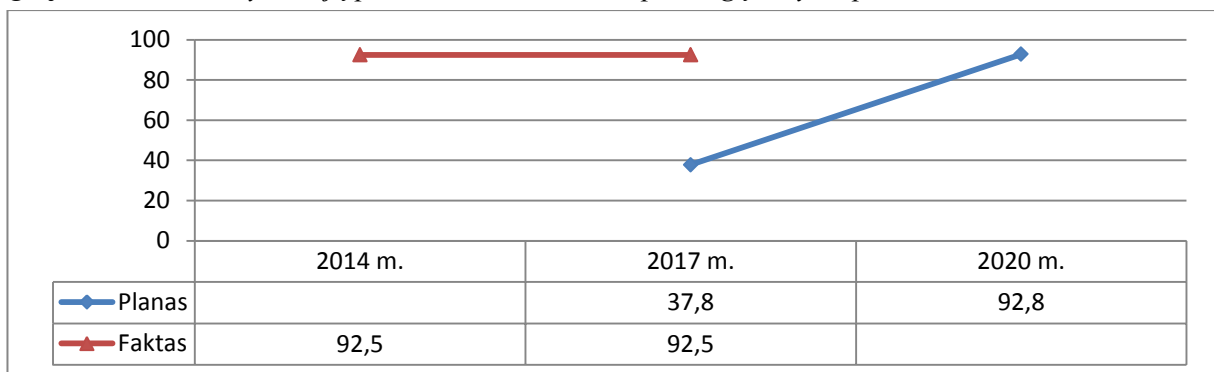
Šis efekto vertinimo kriterijus yra perkeltas iš 2014–2020 metų nacionalinės pažangos programos ir Vyriausybės programos įgyvendinimo plano.

5 grafikas. E-01-03 Gyventojų pasitenkinimas kultūros paslaugų prieinamumu, proc.⁹



Duomenų šaltinis: 2017 m. atliktas tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“.

6 grafikas. E-01-04 Gyventojų pasitenkinimas kultūros paslaugų kokybe, proc.¹⁰



Duomenų šaltinis: 2017 m. atliktas tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“.

⁵ ES mastu 2013 m. atlikti harmonizuoti tyrimai – [Special Eurobarometer 399: Cultural access and participation](#).

⁶ ES mastu 2013 m. atlikti harmonizuoti tyrimai – [Special Eurobarometer 399: Cultural access and participation](#).

⁷ ES mastu 2013 m. atlikti harmonizuoti tyrimai – [Special Eurobarometer 399: Cultural access and participation](#).

⁸ ES mastu 2013 m. atlikti harmonizuoti tyrimai – [Special Eurobarometer 399: Cultural access and participation](#).

⁹ Planinė vertinimo kriterijaus E-01-03 reikšmė ir pasiektas rezultatas nelygintini, nes 2017 m. atliekant tyrimą buvo pakeista kultūros paslaugų prieinamumo vertinimo rodiklio apskaičiavimo metodika, o planinė šio vertinimo kriterijaus reikšmė planuota pagal 2014 m. atlikto tyrimo prognozuotą reikšmę, kuri buvo skaičiuota taikant kitą skaičiavimo algoritmą.

¹⁰ Planinė vertinimo kriterijaus E-01-04 reikšmė ir pasiektas rezultatas nelygintini, nes 2017 m. atliekant tyrimą buvo pakeista kultūros paslaugų kokybės vertinimo rodiklio apskaičiavimo metodika, o planinė šio vertinimo kriterijaus reikšmė planuota pagal 2014 m. atlikto tyrimo prognozuotą reikšmę, kuri buvo skaičiuota taikant kitą skaičiavimo algoritmą.

Vertinimo kriterijai E-01-03 ir E-01-04 atskleidžia, kaip kito Lietuvos gyventojų pasitenkinimas kultūros paslaugų prieinamumu ir kokybe per pastaruosius trejus metus. 2017 m. atlikto tyrimo „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“¹¹ rezultatai atskleidė, kad po didelio kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės pagerėjimo situacija stabilizavosi, t. y. didžioji dalis gyventojų kultūros prieinamumą ir kokybę vertina kaip nepakitusią; kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės pagerėjimą ar pablogėjimą nurodo gerokai mažesnės gyventojų grupės.

Tyrimo metu nebuvo renkama informacija apie kultūros prieinamumo sumažėjimo/ padidėjimo vertinimo priežastis, tačiau, vertinant 2017 m. bendrą socialinę – ekonominę situaciją Lietuvoje ir atsižvelgiant į susijusią viešą visuomenės nuomonę žiniasklaidoje, darytina išvada, kad viena pagrindinių kultūros prieinamumo sumažėjimo priežasčių – euro įvedimas 2015 m. sausio 1d. ir gyventojų perkamosios galios sumažėjimas.¹²

Numatoma, kad ateityje gyventojų pasitenkinimas kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės aukštam vertinimui įtakos turės kryptingai vykdomas kokybiškų kultūros paslaugų plėtros skatinimas (nemokamas muziejų lankymas, kultūros pasas, regioninis kultūros modelis ir kt.), taip pat kultūros paslaugų kokybės atotrūkio tarp centro ir periferijos visoje Lietuvos teritorijoje mažinimas bei Lietuvos kultūros įstaigų tinklo infrastruktūros nuoseklus modernizavimas, taip pat gerinant viešąsias kultūros paslaugas teikiančių įstaigų valdymą. Tolygiai prieinamas kokybiškas kultūros paslaugas kaip siekį numatome įtvirtinti valstybės ilgalaikio planavimo dokumentuose.

Efeko vertinimo kriterijus E-01-03 perkeltas iš 2014–2020 metų nacionalinės pažangos programos, o E-01-04 – iš Vyriausybės programos įgyvendinimo plano.

¹¹ [Tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“](#) atliekamas kas trejus metus, pirmą kartą atliktas 2014 m.

¹² [Tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“](#) atliekamas kas trejus metus, pirmą kartą atliktas 2014 m.

1 STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANČIOS PROGRAMOS

01-07 programa

Meno kūrybos plėtra, kūrybinio potencialo stiprinimas, kultūros žinomumo didinimas

1 programos tikslas

Profesionalaus meno skatinimas ir plėtra

Scenos menas

2018 m. pradėta įgyvendinti Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa, kuria skatinamos nacionalinių ir valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos, siekiant kurti ir plėtoti Lietuvos profesionalų scenos meną, skatinti novatoriškumą ir tarptautiškumą, didinti kultūros paslaugų prieinamumą, kokybę ir įvairovę visoje šalyje, stiprinti scenos meno įstaigų tinklo atvirumą, mažinti regionų kultūrinę atskirtį. Ši programa sudaro sąlygas sukurti aukštos meninės vertės profesionaliojo scenos meno kūrinius ir juos pristatyti Lietuvos regionuose ir užsienyje, skatina sudaryti sąlygas jauniems menininkams pristatyti savo kūrybą šių įstaigų kūrybinėje veikloje, bendradarbiauti kuriant bendrus scenos meno kūrinius su Lietuvos teatrais ir koncertinėmis organizacijomis. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos įgyvendinimas įtvirtintas Profesionaliojo scenos meno įstatyme, užtikrinant valstybės biudžeto lėšas naujiems spektaklių pastatymams, koncertinėms programoms, jų sklaidai Lietuvoje ir užsienyje, tai taip pat sudaro sąlygas nacionaliniams ir valstybiniais teatrams bei koncertinėms įstaigoms iš anksto užsakyti naujus kūrinius šalies ir užsienio kūrėjams.

Šiuo metu valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų orkestruose, ansambliuose grojama didele dalimi nusidėvėjusiais muzikos instrumentais: įstaigose iki 70 proc. visų muzikos instrumentų yra nebetinkami profesionaliai atlikti klasikinio ir šiuolaikinio repertuaro (nuo 2009 m. lėšos vertingiems muzikos instrumentams įsigyti nebuvo skiriamos). Todėl nuo 2020 m. sieksime sudaryti palankias sąlygas įsigyti nacionalinių ir valstybinių muzikinių teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinei veiklai reikalingus kokybiškus, vertingus muzikos instrumentus, pagamintus pagal naujausias šiuolaikines gamybos technologijas. Muzikos kolektyvams įsigyjant būtinus muzikos instrumentus, jų priedus, atnaujinant esamų muzikos instrumentų grupes, plečiasi repertuaro pasirinkimo galimybės, atsiranda prielaidos tobulinti muzikos atlikimą, t.y. repertuaro ir menine atlikimo kokybe konkuruoti su užsienio šalių kolektyvais.

Kinas

Formuodami kino politiką ir siekdami išlaikyti kino industrijos konkurencingumą bei užtikrinti ilgalaikį Lietuvos kino sektoriaus vystymąsi, užsibrėžėme įgyvendinti šiuos tikslus: užtikrinti nacionalinių filmų prieinamumą ir rodymą visuomenei (įskaitant nacionalinius filmus, kurie neberodomi komercinių kino teatrų repertuare); intensyvinti kino edukaciją ir kino sklaidą; plėsti bendradarbiavimą su užsienio šalimis; stiprinti kiną regionuose; užtikrinti skaitmeninto kino paveldo rodymą. Šių tikslų įgyvendinimui būtina užtikrinti galimybę plačiajai visuomenei susipažinti su nacionaliniais filmais, specialistams vykdyti mokslinę ir tiriamąją veiklą, vykdyti kino edukacijos veiklas, skirtas studentams ir moksleiviams, ir koordinuotai tvarkyti nacionalinių filmų informacinę bazę, kurią sukaupia valstybiniai archyvai ir privačios įstaigos. Siekiant įgyvendinti šias funkcijas būtina šiuolaikiška erdvė – nacionalinė filmoteka – su kino teatru, pritaikytu demonstruoti skaitmenines ir analogines kino juostas, konferencijoms, seminarams, kino edukacijos veikloms skirtomis patalpomis, todėl pradėdame nacionalinės filmotekos steigimo darbus. Nacionalinės filmotekos įkūrimas spręstų vieną didžiausių kino industrijos problemų Lietuvoje – nacionalinių kino filmų neprieinamumą visuomenei, taip pat užtikrintų realias galimybes realizuoti viešąjį interesą – kokybišką Lietuvos ir Europos kino sklaidą bei edukaciją.

Literatūra ir skaitymo skatinimas

Siekiant skatinti įvairaus amžiaus ir skirtingų socialinių grupių gyventojų motyvaciją skaityti, užtikrinti skaitymą skatinančios aplinkos kūrimą (naujos programos bibliotekose savaitgalį šeimoms) ir palaikymą bei prieinamumo didinimą, 2019 m. pradėsime įgyvendinti Skaitymo skatinimo 2019–2024 m. programą. Taip pat toliau bus dalyvaujama rengiant ir remiant Vilniaus knygų mugės kultūrinę programą bei kūrybinę studiją vaikams „Tu gali sukurti knygą“, bus remiami lietuvių literatūros vertimai į užsienio kalbas; naujausi ir reikšmingiausi lietuvių literatūros kūriniai, iliustracijos ir knygos vaikams bus pristatomos užsienio leidėjams knygų mugėse Leipcige ir Bolonijoje (leidėjų asociacijos iniciatyva Lietuva nuolat prisistato ir svarbiausioje knygų mugėje Frankfurte), o puoselėjant knygos meną ir skatinant knygos dailininkus – rengiamas kasmetinis knygos meno konkursas.

A autorių teisių ir gretutinių teisių apsauga

A autorių teisės ir gretutinės teisės yra privačios teisės, todėl vienas svarbiausių jų apsaugos veiksnių yra sudaryti sąlygas patiems teisių turėtojams jas efektyviai įgyvendinti. Autorių teisių ir gretutinių apsaugos politikos formavimas ir įgyvendinimo koordinavimas turi būti grindžiamas teisių turėtojų ir visuomenės interesų derinimu, kuris ypač svarbus naujų skaitmeninių technologijų sąlygomis.

A autorių teisių ir gretutinių teisių objektai yra svarbūs visoms kultūros sritims (teatro ir koncertinių įstaigų repertuarai, kinas, radijas, televizija, periodinių leidinių ir knygų leidyba, meno galerijų ir muziejų ekspozicijos, bibliotekų bei muziejų fondai ir t.t.), todėl kultūros įvairovė tiesiogiai priklauso nuo gerai subalansuotos autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos ir nuo efektyvaus autorių teisių ir gretutinių teisių įgyvendinimo. Kultūros ministerija, siekdama modernizuoti autorių teisių apsaugą Lietuvoje bei skatinti visuomenės švietimą ir pagarbą intelektinei nuosavybei, 2018 m. pabaigoje pasirašė bendradarbiavimo susitarimą su Pasauline intelektinės nuosavybės organizacija, kuriuo bus siekiama:

- gerinti autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos priemonių reglamentavimą skaitmeninėje aplinkoje;
- teikti naujas teisių gynimo priemones, kurios padėtų išspręsti problemas, susijusias su galimybėmis neleisti neteisėtai viešai naudotis autorių teisių saugomais kūriniais internete;
- bendradarbiaujant su Švietimo, mokslo ir sporto ministerija bei kitomis suinteresuotomis institucijomis, didinti visuomenės informuotumą ir pagarbą autorių teisėms ir formuoti piratavimo problematikos suvokimą bei nustatyti būdus, kaip jį sumažinti, kartu sukuriant vartotojams teisėtą prieigą prie turinio.

2 programos tikslas

Lietuvos kultūros ir kūrybinio potencialo bei žinomumo tarptautiniu mastu stiprinimas

Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022

Kauną paskelbus Europos kultūros sostine 2022 m. ir išgryninus projekto valdymo ir finansavimo modelį, Kauno miesto savivaldybei 2019–2022 m. numatyta tikslinė dotacija programai „Europos kultūros sostinė 2022“ finansuoti, skiriant 10 mln. eurų. Įgyvendinant projektą 2019–2021 m., dėmesys ir resursai numatyti didžiausią išliekamąją vertę ir realų pokytį Kauno miesto ir rajono kultūrinėms veikloms turinčioms programos platformoms, skatinančioms dalyvavimą kultūroje ir auditorijų plėtrą, jaunimo įtraukimą, stiprinančioms kultūros srities specialistų kompetencijas, užtikrinančioms programos vystymą ir stebėseną. 2022-aisiais planuojami didieji programų renginiai ir specialiai sukurtų profesionalaus meno produktų įgyvendinimas.

UNESCO Pasaulio paveldo statusas Kauno modernizmo architektūrai

Įvertinus faktą, kad XX a. I pusėje Kaunas per vieną dešimtmetį iš periferinio miesto tapo šiuolaikine Europos sostine, kurioje skleidėsi modernizmo bruožai, ypač architektūroje, valstybės lygiu nuspręsta siekti, kad Kauno modernizmo architektūra būtų įrašyta į UNESCO

Pasaulio paveldo sąrašą. Bendradarbiaujant suinteresuotoms valstybės, Kauno miesto savivaldybės ir kitoms institucijoms, ekspertams ir mokslininkams rengiama didelės apimties kompleksinė paraiška-nominacinė byla „Kaunas 1919–1939 m.: sostinė, įkvėpta modernizmo judėjimo“ (*Kaunas 1919–1939: The Capital Inspired by the Modern Movement*). Tikimasi, kad nuo 2021 m. prasidės šios paraiškos tarptautinis UNESCO Pasaulio paveldo komiteto ir susijusių patariamųjų organizacijų vertinimo procesas.

Baltijos šalių bendradarbiavimas

Pasinaudojant sėkmingu Baltijos valstybių bendradarbiavimu rengiantis ir įgyvendinant bendrus projektus, skirtus Baltijos valstybių valstybingumo atkūrimo 100-mečiams, trijų Baltijos valstybių šalių kultūros ministrai 2018 m. liepos 8 d. Rygoje pasirašė susitarimą, kuriuo įsteigė bendrą Baltijos kultūros fondą (toliau – Fondas). Jo tikslas – skatinti kultūrinį bendradarbiavimą tarp Lietuvos, Estijos ir Latvijos bei už jų ribų ir stiprinti Baltijos valstybių kultūros tarptautiškumą organizuojant bendrus kultūrinius renginius. Fondas rems profesionalius renginius architektūros, vizualiųjų menų, dizaino, literatūros, muzikos, scenos menų, bibliotekų, muziejų ir archyvų srityse. Bendras metinis Fondo dydis – 300 tūkst. eurų (kiekvienai šaliai kasmet skiriant po 100 tūkst. eurų). Fondo veiklos pradžia – 2019 m. sausio 1 d. Fondą kas trejus metus rotaciniu principu valdys Estija, Latvija, Lietuva.

Suprantant ypatingą Dainų ir šokių švenčių tradicijos ir simbolikos Lietuvoje, Estijoje ir Latvijoje, kuri įrašyta į UNESCO Reprezentatyvųjų žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą, statusą ir iš to kylančius apsaugos reikalavimus, 2018 m. Baltijos valstybių kultūros ministrai patvirtino Dainų ir šokių švenčių tradicijos apsaugos ir plėtotos 2018–2028 m. veiksmų planą, kuriame pagrindinis dėmesys skiriamas gerosios praktikos ir profesinių žinių mainams, edukacijos sklaidai bei viešinimui. Plano įgyvendinimą koordinuoja 2018 m. patvirtintas trišalis tarpinstitucinis komitetas.

Taip pat 2018 m. pasirašytas susitarimas dėl trišalės Lietuvos, Latvijos ir Estijos kultūros ministerijų bendradarbiavimo programos kultūros srityje pratęsimo 2019–2022 metais, skatinant bendradarbiavimą įvairiose kultūros ir kūrybinėse srityse. Kartu su programa patvirtintas ir specialus kultūros renginių, kuriuose Baltijos valstybės drauge dalyvaus Lietuvoje, Latvijoje ir Estijoje bei užsienio šalyse, sąrašas.

Lietuvos kultūros ir kūrybinio potencialo pristatymas užsienyje

Šiuo metu 12 užsienio valstybių dirba 13 Lietuvos Respublikos kultūros atašė, kurie įgyvendina kultūros tarptautiškumo skatinimo veiklas, nukreiptas į kūrėjų, kultūros srities specialistų ir kultūros organizacijų potencialo stiprinimą tarptautiniu mastu. 2019 m. kartu su Lietuvos kultūros institutu bus įgyvendinamas kompleksinis projektas Kultūros festivalis Tel-Avive (Izraelis) „Lietuviškos istorijos“.

Programa įgyvendina šiuos ilgus ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus:

- Valstybės pažangos strategiją „Lietuva 2030“;
- Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėse numatytas kaitos kryptis: užtikrinti autorių teisių ir gretutinių teisių aukšto lygio apsaugą; ugdyti kultūrinės žmogaus kompetencijas ir kūrybingumą visą jo gyvenimą; didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje; konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų, skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje;
- 2014–2020 metų nacionalinės pažangos programą;
- XVII Lietuvos Respublikos Vyriausybės programą ir jos įgyvendinimo planą;
- Kultūros ir kūrybinių industrijų politikos 2015–2020 metų plėtros kryptis;
- Nacionalinę literatūros programą;
- Skaitymo skatinimo 2019–2024 metų programą;
- Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą;
- Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją;
- ir kitus aktualius planavimo dokumentus.

Programa įgyvendina ar prisideda įgyvendinant šias Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano kryptis:

- 2.1. Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką;*
2.4. Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje;
2.5. Aukštojo mokslo, mokslo ir kultūros, meno ir inovacijų sistemos darnos užtikrinimas;
5.5. Valstybės interesų įgyvendinimo tarptautinėje bendruomenėje užtikrinimas.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetus:

- 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas.*

Atlikti naujaisi vertinimai, tyrimai, auditai:

- *Valstybinis auditas „Ar užtikrinama efektyvi teatrų ir koncertinių įstaigų veikla“ (2018 m.);*
- *Galimybių studija „Kolektyvinio teisių administravimo sistemos pertvarka“ (2016 m.);*
- *Lengvatinio 9 proc. PVM tarifo knygoms ir periodiniams leidiniams poveikio viešiesiems finansams ir kultūrai analizė, identifikuojant jo tęstinumo tikslingumą arba siūlant kitokius valstybės pagalbos mechanizmus (2016 m.);*
- *Galimybių studija „Lietuvos kultūros tarptautiškumo politikos formavimo ir įgyvendinimo tobulinimas“ (2016 m.).*

Programos trukmė: tęstinė.

Programos vykdytojai:

Kultūros ministerija:

- *Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos skyrius (1 ir 2 tikslai);*
- *Visuomenės informavimo ir autorių teisių politikos skyrius (1 tikslas);*
- *kultūros atašė (2 tikslas).*

Įstaigos, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija (atitinkamai pagal veiklos sritį) bei kitos įstaigos, prisidedančios prie programos įgyvendinimo.

Programos koordinatoriai:

kultūros viceministrė Gintautė Žemaitytė, tel. 8521 93400, el. paštas: gintaute.zemaityte@lrkm.lt (1 ir 2 tikslai);

Kultūros ministerijos Visuomenės informavimo ir autorių teisių politikos skyriaus vedėjas Deividas Velkas, tel. 8 608 45993, el. paštas: deividas.velkas@lrkm.lt (1 tikslas).

2.1. lentelė. 2018–2021 m. programos 01-07 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	2019-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai				Tarpinsticinio veiklos plano kodas	Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų				
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
01	Programos tikslas: Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį meną	39454,0	39210,0	21803,0	244,0	40001,0	40001,0	22082,0	0,0	40594,0	40594,0	22582,0	0,0		02-01, 02-04, 02-05
01-01	Uždavinys: Užtikrinti profesionaliojo scenos ir vizualiojo meno bei kino ir literatūros įvairovę ir sklaidą	37313,0	37069,0	21803,0	244,0	37872,0	37872,0	22082,0	0,0	38465,0	38465,0	22582,0	0,0		02-01-04
01-01-01	Priemonė: Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą	28655,0	28431,0	20965,0	224,0	29313,0	29313,0	21229,0	0,0	30316,0	30316,0	21729,0	0,0		02-04-03-03
01-01-02	Priemonė: Kompensuoti teatrų ir koncertinių įstaigų projektų sklaidos išlaidas	720,0	720,0	0,0	0,0	600,0	600,0	0,0	0,0	170,0	170,0	0,0	0,0		
01-01-03	Priemonė: Įgyvendinti nevalstybinių profesionaliojo scenos meno įstaigų finansavimo mechanizmą didinant jų konkurencingumą	200,0	200,0	0,0	0,0	200,0	200,0	0,0	0,0	200,0	200,0	0,0	0,0		
01-01-04	Priemonė: Pristatyti visuomenei Lietuvos ir užsienio šiuolaikinio meno tendencijas ir meno raidos įvairovę, užtikrinti Šiuolaikinio meno centro veiklą	831,0	811,0	575,0	20,0	849,0	849,0	590,0	0,0	865,0	865,0	590,0	0,0		
01-01-05	Priemonė: Vykdyti priemones, skirtas ilgalaikiam kino srities vystymuisi ir konkurencingumui skatinti bei užtikrinti Lietuvos kino centro veiklą	6431,0	6431,0	263,0	0,0	6434,0	6434,0	263,0	0,0	6438,0	6438,0	263,0	0,0		05-03-01-03
01-01-06	Priemonė: Įgyvendinti skaitymo skatinimo, literatūros sklaidos iniciatyvas, puoselėti knygos meną	476,0	476,0	0,0	0,0	476,0	476,0	0,0	0,0	476,0	476,0	0,0	0,0		
01-02	Uždavinys: Sudaryti palankias sąlygas kūrybinei raiškai ir kūrėjų skatinimui	2141,0	2141,0	0,0	0,0	2129,0	2129,0	0,0	0,0	2129,0	2129,0	0,0	0,0		02-03-06
01-02-01	Priemonė: Vykdyti Meno kūrėjų socialinės apsaugos programą	1624,0	1624,0	0,0	0,0	1612,0	1612,0	0,0	0,0	1612,0	1612,0	0,0	0,0		
01-02-02	Priemonė: Skirti kultūros ir meno kūrėjams Nacionalines, Vyriausybės, Kultūros ministerijos premijas ir garbės ženklus	462,0	462,0	0,0	0,0	462,0	462,0	0,0	0,0	462,0	462,0	0,0	0,0		02-03-06-04
01-02-03	Priemonė: Užtikrinti Lietuvos Respublikos ir Europos Sąjungos teisės aktų bei tarptautinių sutarčių reikalavimus atitinkančią autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugą	55,0	55,0	0,0	0,0	55,0	55,0	0,0	0,0	55,0	55,0	0,0	0,0		

02	Programos tikslas: Stiprinti Lietuvos kultūros ir kūrybinį potencialą bei žinomumą tarptautiniu mastu	2146,0	2142,0	419,0	4,0	2538,0	2538,0	434,0	0,0	2555,0	2555,0	434,0	0,0	05-05
02-01	Uždavinys: Vykdėti kryptingą ir veiksmingą Lietuvos kultūros tarptautiškumo politiką	2146,0	2142,0	419,0	4,0	2538,0	2538,0	434,0	0,0	2555,0	2555,0	434,0	0,0	05-05-12, 05-05-13
02-01-01	Priemonė: Dalyvauti tarptautinių organizacijų veikloje, tarptautinėse programose, renginiuose	945,0	945,0	153,0	0,0	862,0	862,0	158,0	0,0	868,0	868,0	158,0	0,0	05-05-13-04
02-01-02	Priemonė: Vykdėti priemones, skirtas Lietuvos kultūros tarptautiškumui skatinti, užtikrinti kultūros atašė ir Lietuvos kultūros instituto veiklą	701,0	697,0	266,0	4,0	676,0	676,0	276,0	0,0	687,0	687,0	276,0	0,0	04-02-04-06, 05-05-13-04
02-01-03	Priemonė: Užtikrinti programos „Europos kultūros sostinė 2022“ finansavimą	500,0	500,0	0,0	0,0	1000,0	1000,0	0,0	0,0	1000,0	1000,0	0,0	0,0	05-05-12-05
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	41600,0	41352,0	22222,0	248,0	42539,0	42539,0	22516,0	0,0	43149,0	43149,0	23016,0	0,0	
	iš jo:	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos													
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	4694,0	4446,0	1730,0	248,0	4694,0	4694,0	1730,0	0,0	4694,0	4694,0	1730,0	0,0	
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	Iš viso programai finansuoti (1+2):	41600,0	41352,0	22222,0	248,0	42539,0	42539,0	22516,0	0,0	43149,0	43149,0	23016,0	0,0	

3.1. lentelė. Programos 01-07 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2018–2021 m.

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų	2021-ųjų	
1	2	3	4	5	6	7
	1 tikslas: 01, Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį meną					
R-01-07-01-01	Teatrų ir koncertinių įstaigų lankytojų skaičius (tūkst. žm.)	700,0	1000,0	1020,0	1040,0	
R-01-07-01-02	Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaliuose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus (procentai)	50,0	50,0	50,0	50,0	
R-01-07-01-03	Šiuolaikinio meno centro lankytojų skaičius (tūkst. žm.)	22,0	25,0	26,0	27,0	
R-01-07-01-04	Vilniaus tarptautinės knygų mugės lankytojų skaičius (tūkst. žm.)	65,0	70,0	70,0	70,0	
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Užtikrinti profesionaliojo scenos ir vizualiojo meno bei kino ir literatūros įvairovę ir sklaidą					
P-01-07-01-01-01	Teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vienetai)	3000,0	3000,0	3000,0	3000,0	
P-01-07-01-01-02	Teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų užsienyje skaičius (vienetai)	100,0	110,0	120,0	125,0	
P-01-07-01-01-03	Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vienetai)	20,0	20,0	20,0	20,0	
P-01-07-01-01-04	Metų knygos rinkimų akcijos dalyvių skaičius (tūkst. žm.)	-	17,0	17,5	18,0	
P-01-07-01-01-05	Pasiektų susitarimų dėl lietuvių literatūros vertimų į užsienio kalbas skaičius (vienetai)	30,0	30,0	35,0	35,0	
	1 tikslo 2 uždavinys: 01-02, Sudaryti palankias sąlygas kūrybinei raiškai ir kūrėjų skatinimui					
P-01-07-01-02-01	Meno kūrėjo statusą turinčių asmenų, už kuriuos buvo mokamos privalomojo sveikatos draudimo įmokos, skaičius (asmenys)	500,0	500,0	500,0	500,0	
P-01-07-01-02-02	Meno kūrėjo statusą turinčių asmenų, už kuriuos buvo mokamos valstybinio socialinio draudimo įmokos, skaičius (asmenys)	1500,0	1500,0	1500,0	1500,0	
P-01-07-01-02-03	Kultūros projektų mecenatų skaičius (kaupiamieji vienetai)	1,0	3,0	5,0	7,0	LRV PIP
P-01-07-01-02-04	Lietuvos autorių, atlikėjų, audiovizualinių kūrinių ir fonogramų gamintojų, kurių teisės kolektyviniu būdu įgyvendinamos Lietuvoje, skaičius (tūkst. žm.)	10,0	12,0	12,5	13,0	
	2 tikslas: 02, Stiprinti Lietuvos kultūros ir kūrybinį potencialą bei žinomumą tarptautiniu mastu					
R-01-07-02-01	Kultūros atašė ir Lietuvos kultūros instituto inicijuotų ir įgyvendintų ar koordinuotų Lietuvos kultūros ir meno pristatymų užsienyje žiūrovų skaičius (tūkst. žm.)	140,0	300,0	300,0	300,0	

	2 tikslo 1 uždavinys: 02-01, Vykdyti kryptingą ir veiksmingą Lietuvos kultūros tarptautiškumo politiką					
P-01-07-02-01-01	Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos ir sekretoriato parengtų su UNESCO konvencijų nuostatų įgyvendinimu susijusių dokumentų skaičius (vienetai)	6,0	6,0	6,0	6,0	
P-01-07-02-01-02	Kultūros atašė ir Lietuvos kultūros instituto veiklos sąlygotų publikacijų užsienio žiniasklaidoje skaičius (vienetai)	950,0	400,0	400,0	400,0	

01-08 programa

Informacijos išteklių visuomenei plėtra, istorinės atminties, tradicijų, kultūros paveldo apsauga ir aktualizavimas

1 programos tikslas

Informacijos išteklių visuomenei prieinamumo gerinimas, kuriant naujas inovatyvias paslaugas

Bibliotekos

Siekiant plėtoti informacinių išteklių (įskaitant skaitmenines paslaugas), atitinkančių šalies gyventojų informacinius poreikius, prieinamumą, numatome ir toliau gerinti sąlygas Lietuvos gyventojams naudotis bibliotekų teikiamomis paslaugomis bei informacija: nuosekliai formuoti šalies viešųjų bibliotekų informacijos išteklių fondą ir naudotis viso teksto licencijuojamomis duomenų bazėmis, užtikrinti prieigą prie skaitmeninių informacijos išteklių, didinant prieigą prie vaizdo ir garso dokumentų, elektroninių knygų bei suskaitmeninto kultūros paveldo turinio.

Siekiant užtikrinti šalies gyventojų socialinės atskirties mažinimą ir žmonių su negalia socialinę integraciją bei didinti bibliotekų paslaugų prieinamumą, numatome aprūpinti šalies viešąsias bibliotekas šioms gyventojų grupėms skirta įranga ir priemonėmis. Didžiausias dėmesys bus skiriamas veiklų, susijusių su teikiamų paslaugų tobulinimu ar naujų paslaugų kūrimu, fizinės bei virtualios aplinkos pritaikymu neįgaliesiems, tęstinumui užtikrinti.

Skaitmeninimas

Siekiant plėsti ir atgaivinti Lietuvos gyventojų istorinę ir kultūrinę atmintį, didinti šalies kultūros paveldo aktualumą bei gerinti gyventojams prieigą prie šio paveldo, įgyvendinami 7 skaitmeninto kultūros paveldo aktualinimo ir išsaugojimo projektai. Projektai skirti sudaryti palankias sąlygas skaitmeninimo procesų plėtrai šalies mastu, užtikrinti rezultatų tvarumą ir ilgalaikę naudą, o didžiausias dėmesys skiriamas kultūros paveldo įveiklinimo sprendimų sukūrimui ir diegimui, didinant kokybiško kultūrinio turinio internete bei skaitmeninto kultūros paveldo pagrindu kuriamų elektroninių paslaugų ir produktų, orientuotų į gyventojų kokybišką užimtumą, kultūrinių kompetencijų ir kūrybingumo ugdymą, tapatumo ir pilietiškumo stiprinimą, kultūrinio turizmo populiarinimą, pasiūlai. Šie projektai atitinka bendruosius virtualios kultūros paveldo erdvės vystymo principus, jų įgyvendinimui skiriamos ES struktūrinės paramos lėšos.

2 programos tikslas

Gyvybingos informacinės erdvės kūrimas, stiprinant visuomenės kritinį mąstymą bei skatinant atsakingą žiniasklaidą

Visuomenės informavimas ir informacinės grėsmės

Nustačius strategines visuomenės informavimo politikos kryptis, be kitų priemonių, numatome atnaujinti žiniasklaidos skatinimo (paramos) modelį, užtikrinant valstybės, kaip dalininko, vaidmenį nustatant finansavimo prioritetus viešosios informacijos rengėjų teikiamiems projektams bei inicijuojant naujas, valstybei aktualias programas. Modelio atnaujinimas taip pat užtikrins, kad būtų paremta daugiau ir geresnės kokybės viešosios informacijos rengėjų projektų ir kultūros leidinių.

Siekiant užtikrinti atsparumo stiprinimą informacinėms grėsmėms jautriausiose, mažiausiai reguliuojamose ir priešiškai informacijai paveikiausiose Kultūros ministerijos veiklos srityse, numatoma toliau plėtoti 2018 m. pabaigoje pradėtą kurti Informacinių grėsmių valdymo ir strateginės komunikacijos sistemą.

2020 m. pradžioje taip pat numatome sukurti Viešosios informacijos rengėjų ir skleidėjų informacinę sistemą, įgalinančią visuomenę stebėti žiniasklaidos nuosavybės santykių kaitą ir galimą įtaką, taip pat nemokamai gauti pagrindinius duomenis apie visuomenės informavimo priemonių veiklą, valdymą ir finansavimą valstybės biudžeto lėšomis.

Pažymėtina, jog visos šios veiklos įtrauktos į Strateginių projektų portfelio projektą Nr. 5.3.2 „Visuomenės atsparumo informacinėms grėsmėms kultūros srityse sistemos sukūrimas“.

3 programos tikslas

Pilietinės-tautinės savimonės skatinimas, ugdant kūrybingą asmenybę

Istorinės ir kultūrinės atminties aktualizavimas

Įgyvendinat 2018 m. patvirtintą Valstybinių jubiliejų ir kitų sukakčių minėjimo koncepciją, numatome užtikrinti sistemingą Lietuvai reikšmingų įvykių (reiškinių) ir nusipelnusių asmenybių jubiliejinių sukakčių minėjimą vadovaujantis patvirtintu sąrašu.

Ugdant visuomenės kultūros savitumo suvokimą, išsaugant ir aktualizuojant istorinę ir kultūrinę atmintį, koordinuosime ir vykdysime Lietuvos Respublikos kultūrai ir istorijai nusipelnusių asmenybių reikšmingų sukakčių minėjimų programas, dalyvausime įgyvendinant Lietuvai reikšmingų istorinių datų minėjimo programas. Taip pat skatinant Lietuvos Respublikos gyventojų pilietinį sąmoningumą, stiprinant jų pagarbą valstybei, jos istorijai ir tradicijoms dalyvausime koordinuojant bei organizuojant valstybės švenčių bei atmintinų dienų minėjimo renginius. Dalyvausime rengiant atmintinų metų minėjimo planus bei finansuosime dalies priemonių įgyvendinimą: 2019 m. minėsime rašytojo, visuomenės veikėjo J. Tumo-Vaižganto, Prezidento Antano Smetonos, kompozitoriaus Juozo Naujalio, Žemaitijos, Vietovardžių metus. Skatinant susidomėjimą nacionaline kultūra bei aktualizuojant jos paveldą, minėsime kompozitoriaus ir pedagogo Eduardo Balsio, poeto Alfonso Nyka-Niliūno, dailininko Augustino Savicko 100-ąsias gimimo metines.

Skatinant pagarbą demokratinei valstybei, bus vykdomos Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarų (1990 m. kovo 11-osios) bei Lietuvos laisvės Kovos Sąjūdžio Tarybos 1949 m. vasario 16 d. deklaracijos signatarų atminimui įamžinti skirtos priemonės.

Lietuvių gyvosios tradicijos tęstinumas ir populiarinimas

Siekiant užtikrinti lietuvių gyvosios tradicijos tęstinumą ir populiarinimą, tautinio tapatumo ir savimonės išsaugojimą bei stiprinimą ir įgyvendinant UNESCO Nematerialaus kultūros paveldo apsaugos konvencijos nuostatas, 2019 m. bus baigiami Nematerialaus kultūros paveldo vertybių informacinės sistemos – Sąvado – sukūrimo darbai. Sistemoje bus saugomi pateiktų Nematerialaus kultūros paveldo vertybių duomenys, o įdiegti įrankiai padės bendrauti bei bendradarbiauti su duomenų apie vertybes teikėjais, vertybių saugotojais, tai pat ir su visuomene, besidominčia nematerialiuoju kultūros paveldu.

„Lietuvos kultūros sostinė“

Lietuvos kultūros sostinė, kuria gali tapti konkurso būdu išrinktas bet kuris Lietuvos miestas, išskyrus Vilnių, renkama nuo 2010 m. Pastebima, kad projekto įgyvendinimo metu suaktyvėjo profesionalaus meno sklaida regionuose: Lietuvos kultūros sostinių renginiuose ir festivaliuose dalyvavo daug profesionalaus meno kolektyvų, surengta profesionalių dailininkų bei fotografų parodų, o žymūs kraštiečiai tapo savo krašto kultūros ambasadoriais Lietuvoje ir užsienyje. Pagreitį įgavo savanorių judėjimas – savanoriais įvairiuose renginiuose dirbo vietos jaunimas, bendruomenių nariai. Taip pat buvo sukurta nemažai naujų kultūros produktų. Pabrėžtina, jog iniciatyvos, gimusios kaip Lietuvos kultūros sostinių projektai, nesibaigia metų veiksmu – tai būna kultūrinio proveržio, jėgų konsolidavimo, ilgalaikių kultūros vystymo programų kūrimo metai – pradėtos įgyvendinti iniciatyvos įgyvendinamos ir toliau. Tai galime teigti apie visas buvusias Lietuvos kultūros sostines, o skiriamos palyginti nedidelės valstybės biudžeto lėšos paskatino kultūros operatorius pritraukti privačių rėmėjų.

Taip pat projektas „Lietuvos kultūros sostinė“ daro didelę įtaką Lietuvos miestų, tapusių kultūros sostinėmis, žinomumui, kultūrinio turizmo skatinimui – ryškus lankytojų skaičiaus pagausėjimas daro teigiamą įtaką ir vietos verslo įmonėms.

Atitinkamai numatome ir 2019–2022 m. tęsti šį pasiteisinusį projektą, kuris sutelkia miestų bendruomenes, verslą bei savivaldą aktyvinti miestų ir miestelių kultūrinį gyvenimą. 2019 m. Lietuvos kultūros sostinė yra paskelbtas Rokiškis, 2020 m. – Trakai, 2021 m. – Neringa. Pažymėtina, kad nuo 2015 m. vystoma ir mažųjų Lietuvos kultūros sostinių iniciatyva.

Kultūros pasas

Skatinant kultūrinį mokinių sąmoningumą, ugdant kūrybingas asmenybes bei stiprinant bendrąsias menines / kultūrinės kompetencijas, reikalingas savarankiškai ir aktyviai dalyvauti meninėje kūryboje ir šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime, pradėdame kartu su Švietimo, mokslo ir sporto ministerija bei bendradarbiaujant su Lietuvos savivaldybių asociacija įgyvendinti kultūros paso koncepciją. Kultūros pasas – priemonė, kurios įgyvendinimo ir administravimo veiksmai atliekami informacinėje sistemoje ir 2018–2019 m. finansuojama Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos administruojamomis ES lėšomis, skirta ugdyti visų Lietuvos mokinių kultūros pažinimo įpročius ir plėsti jų kultūros patirtis. Kultūros pasui įgyvendinti nuo 2019 m. numatome taikyti schemą, kai kiekvienais mokslo metais vienam mokiniui skiriama 15 eurų, kuriuos jis gali panaudoti kultūros paso kultūros ir meno paslaugoms. Priklausomai nuo amžiaus grupės, mokinys kultūros ir meno paslaugomis galės pasinaudoti dalyvaudamas kartu su klase arba individualiai.

Pažymėtina, jog ši veikla įtraukta į Strateginių projektų portfelio projektą Nr. 2.3.6 „Strateginio Lietuvos kultūros vaidmens valstybės politikoje įtvirtinimas ir tvaraus finansavimo modelio įgyvendinimo sąlygų užtikrinimas“.

Ugdymas kultūra ir menu

Kultūrinis ir meninis ugdymas yra svarbi visavertės asmenybės ugdymo dalis. Siekiant stiprinti ir plėsti kultūrinę edukaciją Lietuvoje, kartu su Švietimo, mokslo ir sporto, Socialinės apsaugos ir darbo bei Sveikatos ministerijomis užsibrėžėme sudaryti Kultūrinės edukacijos tarybą. Tarybos veikla bus vykdoma įtraukiant kultūros ir meno įstaigas, nevyriausybines organizacijas ir aukštąsias mokyklas, Taryba prisidės prie nuoseklios ir sistemingos kultūrinės edukacijos politikos formavimo bei įgyvendinimo užtikrinimo. Savo veikla Kultūrinės edukacijos taryba užtikrins ugdymo kultūra ir menu priemonių sukūrimą ir įgyvendinimą, sieks formuoti asmens vertybines nuostatas, platesnį kultūrinį akiratį, užtikrinti komunikacinių, meninių gebėjimų, kūrybinės saviraiškos, asmens kultūrinės raiškos ir įvairių meninių gebėjimų, prigimtinių talentų ir gabumų, kūrybinių įgūdžių ugdymą, prigimtinę vaiko kultūros plėtrą bei kultūrinį ir estetinį lavinimą.

Sapiegų rūmai – daugiafunkcinis kultūros pažinimo centras

Siekiant Sapiegų rūmus pritaikyti kultūrinei veiklai ir juos aktualizuoti, rūmuose planuojama pradėti įrenginėti daugiafunkcinį kultūros pažinimo centrą. Kultūros pažinimo centre būtų pristatomi įvairūs istoriniai laikotarpiai, įvairios meno ir kultūros šakos, tarpdisciplininiai menai, atliepiant įvairių auditorijų interesus. Vertinant šiandieninę meno ir kultūros produktų pasiūlą Vilniuje bei visoje Lietuvoje, trūksta tam tikrų kultūros produktų ir paslaugų (ekspozicijų, organiškai apjungiančių įvairias meno sritis ir įvairius laikotarpius, kurios veiktų kaip platforma edukaciniams, kuratoriniams ir tyrimų projektams; kokybiškų kamerinių scenų, auditorijų; vaikų ir jaunimo užklasinių programų meno srityje kokybiško turinio bei kt.), kurias savo ruožtu turėtų pasiūlyti Sapiegų rūmų rekonstrukcijos projektas. Sapiegų rūmai, nors ir pradėti restauruoti 2011–2014 m. tam skyrus ES lėšas, šiuo metu neveikia.

Europos ekonominės erdvės finansinio mechanizmo programa kultūros srityje

Vadovaujantis Lietuvos Respublikos susitarimo memorandumu su Islandija, Lichtenšteino Kunigaikštyste ir Norvegijos Karalyste dėl 2014–2021 metų Europos ekonominės erdvės finansinio mechanizmo įgyvendinimo, numatyta Lietuvai skirti kiek daugiau nei 8 mln. eurų (įskaitant nacionalinį indėlį) paramą kultūros prioritetinėms sritims, išskiriant kultūrinį verslumą, kultūros paveldą ir kultūrinį bendradarbiavimą. Skirtas investicijas numatome nukreipti bendruomenių, savivaldos ir menininkų organizacijų bendriems projektams, skirtiems vietos regeneracijai per kultūrą, t.y. skatinantiems regionų plėtrą ir atsinaujinimą, remiantiems kultūrinę, kūrybinę ir kultūros paveldo atgaivinimo veiklą, įtraukiantiems ir įgalinantiems vietos bendruomenes bei užtikrinantiems socialinės atskirties mažinimą ir įvairių interesų grupių partnerystę.

4 programos tikslas

Integrali kultūros paveldo apsauga, skatinat kultūros paveldo vertybių aktualizavimą ir atvėrimą visuomenei

Kultūros paveldo apsauga

Numatome parengti ir pradėti įgyvendinti integralios kultūros paveldo apsaugos politikos modelį, apimančią kultūros paveldo apsaugos institucinę pertvarką, naują kultūros paveldo apsaugos finansavimo ir paskatų saugoti kultūros paveldą sistemos sukūrimą, neprižiūrimų kultūros paveldo statinių sutvarkymo problemos ir kitų aktualių paveldosaugos problemų sprendimą. Planuojame parengti naują Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo redakciją ir kitus lydimočius teisės aktus, reikalingus minėto modelio įgyvendinimui.

Gedimino kalno ekstremali situacija šiuo metu yra valdoma. Numatome toliau sistemingai vykdyti tęstinius Gedimino kalno ir Aukštutinės pilies statinių liekanų avarinės būklės likvidavimo ir ilgalaikio stabilizavimo bei stebėsenos darbus, kurie pagal ilgalaikę sutvarkymo strategiją yra išskirti į du etapus. I etape numatyta likviduoti Gedimino kalno ir Aukštutinės pilies statinių lieknų avarijos grėsmę, o II etape numatyta, jog bus atlikti Gedimino kalno ir Aukštutinės pilies statinių liekanų tvarkybos darbai, kurie turėtų užtikrinti ilgalaikį Gedimino kalno ir Aukštutinės pilies statinių lieknų išsaugojimą ir avarijos grėsmių pašalinimo prevenciją. Tam planuojama parengti ir įgyvendinti viso Gedimino kalno šlaitų, statinių pagrindų ir inžinerinių tinklų tvarkybos ir tvarkomųjų statybos darbų projektą – kompleksinį Gedimino kalno sutvarkymo projektą. Rengiant ir ekspertuojant kompleksinį Gedimino kalno sutvarkymo projektą planuojama pasitelkti ne tik Lietuvos, bet prirėikus ir užsienio ekspertus – paskelbtas tarptautinis konkursas projektui parengti. Projektą planuojama parengti 2019 m., o jį įgyvendinti iki 2022 m.

Toliau bus vykdomos paveldotvarkos programos, taip pat iki 2021 m. planuojama užbaigti ir įveiklinti visus 76 (regioninius ir valstybinius) kultūros paveldo aktualizavimo projektus, finansuojamus ES lėšomis.

Muziejai

Siekiant stiprinti visų Lietuvos piliečių kultūrinę tapatybę, ugdyti pilietiškumą bei tautinę savimonę, didinti šalies muziejų prieinamumą ir atvirumą visuomenei formuojant darnią ir kūrybingą visuomenę, 2018 m. patvirtinta Moksleivių ir socialinę atskirtį patiriančių piliečių nemokamo muziejų lankymo modelio ir jo įgyvendinimo koncepcija. Nuo 2019 m. sausio 1 d. kiekvieno mėnesio paskutinį sekmadienį įvestas nemokamas Kultūros ministerijos pavaldumo muziejų nuolatinių ekspozicijų lankymas suteiks galimybę visiems visuomenės nariams, neatsižvelgiant į jų socialinę ar finansinę padėtį, pažinti krašto istoriją ir šalies kultūrinį bei gamtos paveldą; bus ugdomos visų šeimos narių kultūrinės kompetencijos, formuojama kultūrinė tapatybė, stiprinamas bendruomeniškumas. Taip bus sukurtos paskatos formuoti šeimų nuolatinio lankymosi muziejuose, kaip turiningo laisvalaikio praleidimo

vietose, įpročiams.

Siekiant nustatyti muziejų misiją ir viziją, jų kuriamas pridėtinės vertės, muziejų tvaraus vystymosi kryptis, muziejų tinklą ir jo valstybinį valdymą, muziejaus steigėjo įsipareigojimus bei muziejų finansavimo principus, 2018 m. patvirtinta Nacionalinė muziejų koncepcija pagal tvaraus vystymosi principus. Šiuo dokumentu nurodomas siekis pabrėžti patvarų vyksmą ir kokybinius pokyčius muziejų sektoriuje, skirtus visuomenės dabarties ir ateities poreikiams patenkinti. Nacionaliniams, respublikiniams, savivaldybių ir kitiems muziejams bei jų savininko teises ir pareigas įgyvendinančioms institucijoms organizuojant muziejų veiklą, rekomenduojama vadovautis šios koncepcijos nuostatomis.

Programa įgyvendina šiuos ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus:

- Valstybės pažangos strategiją „Lietuva 2030“;
- Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėse numatytas kaitos kryptis: didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje; ugdyti kultūrinės žmogaus kompetencijas ir kūrybingumą visą jo gyvenimą; formuoti bendrą integralios paveldo apsaugos politiką; užtikrinti Lietuvos darnų vystymąsi, derinant paveldosaugos ir aplinkosaugos tikslus su urbanistine plėtra ir erdviu planavimu;
- 2014–2020 metų nacionalinės pažangos programą ir jos horizontaliųjų prioritetų „Kultūra“ ir „Regioninė plėtra“ tarpinstitucinius veiklos planus;
- XVII Lietuvos Respublikos Vyriausybės programą ir jos įgyvendinimo planą;
- Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programą;
- Informacinės visuomenės plėtros 2014–2020 metų programą „Lietuvos Respublikos skaitmeninė darbotvarkė“ ir jos įgyvendinimo tarpinstitucinį veiklos planą;
- Nacionalines kultūros paveldo apsaugos politikos gaires;
- Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos 2016–2020 metų programą;
- Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programą;
- Skaitmeninio kultūros paveldo aktualizavimo ir išsaugojimo 2015–2020 metų programą;
- Muziejų plėtros strategines kryptis 2015–2020 metams;
- Nacionalinė muziejų koncepcija pagal tvaraus vystymosi principus;
- Bibliotekų plėtros strategines kryptis 2016–2022 metams;
- ir kitus aktualius planavimo dokumentus.

Programa įgyvendina ar prisideda įgyvendinant šias Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano kryptis:

2.1. Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką;

2.4. Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje;

5.3. Pilietiškumo ugdymas, pilietinių galių ir žmogaus teisių apsaugos stiprinimas.

Lietuvos Respubliko kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetus:

2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas;

3. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę;

4. Visuomenės atsparumo informacinėms grėsmėms kultūros srityse sistemos sukūrimas.

Atlikti naujausi vertinimai, tyrimai, auditai:

- *Bibliotekų fondo valdymo efektyvumo tyrimas (2018 m.);*
- *Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities įstaigų (muziejų ir bibliotekų) rinkodaros vertinimas ir rekomendacijos rinkodaros strategijų vystymui (2018 m.);*
- *Kultūros paveldo objektų valdytojų ir tvarkybos darbų projektų rengėjų nuomonės apie kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybės pokyčius tyrimas (2017 m.);*
- *EEE investicijų į kultūros paveldą poveikio tyrimas (2017 m.);*

- *Naudojimosi elektroninėmis kultūros paveldo paslaugomis tyrimas (2017 m.);*
- *Vaikų ir jaunimo kultūrinės edukacijos Lietuvos muziejuose būklės vertinimas ir rekomendacijos dėl jos gerinimo pateikimas (2017 m.);*
- *Žiniasklaidos priemonių naudojimo raštingumo lygio nustatymo tyrimas (2017 m.);*
- *Visuomenės informavimo politikos įgyvendinimo priemonių taikymo vertinimas (2016 m.);*
- *Tyrimas „Propagandinių technikų atpažinimo metodologijos sukūrimas ir taikymas“ (2016 m.);*
- *Kultūros paveldo tvarkybos reglamentų ir statybos techninių reglamentų tarpusavio suderinamumo analizė (2016 m.).*

Programos trukmė: tęstinė.

Programos vykdytojai:

Kultūros ministerija:

- Kultūrinės atminties ir paveldo politikos skyrius (1,3 ir 4 tikslai);
- Visuomenės informavimo ir autorių teisių politikos skyrius (2 tikslas);
- Kultūrinės edukacijos politikos skyrius (3 tikslas);
- Investicijų valdymo skyrius (4 tikslas).

Įstaigos, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija (atitinkamai pagal veiklos sritį) bei kitos įstaigos, prisidedančios prie programos įgyvendinimo.

Programos koordinatoriai:

Kultūros ministerijos Kultūrinės atminties ir paveldo politikos skyriaus vyresnioji patarėja Rūta Pileckaitė, tel. 8 608 45973, el. paštas: ruta.pileckaite@lrkm.lt (1 ir 4 tikslai);

Kultūros ministerijos Visuomenės informavimo ir autorių teisių politikos skyriaus vedėjas Deividas Velkas, tel. 8 608 45993, el. paštas: deividas.velkas@lrkm.lt (2 tikslas);

kultūros viceministrė Gintautė Žemaitytė, tel. 8521 93400, el. paštas: gintaute.zemaityte@lrkm.lt (3 tikslas);

Kultūros ministerijos Kultūrinės atminties ir paveldo politikos skyriaus patarėjas Gintaras Džiovenas, tel. 8 608 46011, el. paštas: gintaras.dziovenas@lrkm.lt (4 tikslas);

Kultūros ministerijos Investicijų valdymo skyriaus vedėjas Šarūnas Šoblinskas, tel. 8 608 46019, el. paštas: sarunas.soblinskas@lrkm.lt (4 tikslas).

2.2. lentelė. 2018–2021 m. programos 01-08 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	2019-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai				Tarpinsticinio veiklos plano kodas	Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų				
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
01	Programos tikslas: Gerinti informacijos išteklių visuomenei prieinamumą, kuriant naujas inovatyvias paslaugas	10426,0	10209,0	6733,0	217,0	10798,0	10595,0	7079,0	203,0	11173,0	10970,0	7379,0	203,0		02-01, 02-04
01-01	Uždavinys: Užtikrinti gyventojų kultūrinio ir informacinio raštingumo plėtrą	10426,0	10209,0	6733,0	217,0	10798,0	10595,0	7079,0	203,0	11173,0	10970,0	7379,0	203,0		02-01-04
01-01-01	Priemonė: Aprūpinti bibliotekas naujausia informacija ir dokumentais	2172,0	2172,0	0,0	0,0	2172,0	2172,0	0,0	0,0	2172,0	2172,0	0,0	0,0		
01-01-02	Priemonė: Skirti autorinį atlyginimą autoriams už knygų ir kitų leidinių panaudą bibliotekose	299,0	299,0	0,0	0,0	319,0	319,0	0,0	0,0	339,0	339,0	0,0	0,0		
01-01-03	Priemonė: Užtikrinti bibliotekų veiklą, vykdyti jų priežiūrą, stebėseną, tobulinti teisinį reglamentavimą	7584,0	7570,0	6733,0	14,0	7936,0	7936,0	7079,0	0,0	8291,0	8291,0	7379,0	0,0		02-03-08-07
01-01-04	Priemonė: Atnaujinti bibliotekų informacinių ir ryšių technologijų (IRT) infrastruktūrą	203,0	0,0	0,0	203,0	203,0	0,0	0,0	203,0	203,0	0,0	0,0	203,0	TVP-16 (Skaitmeninė darbotvarkė)	
01-01-05	Priemonė: Aprūpinti bibliotekas socialinės ir informacinės atskirties gyventojų grupėms skirta įranga bei priemonėmis	96,0	96,0	0,0	0,0	96,0	96,0	0,0	0,0	96,0	96,0	0,0	0,0	TVP-16 (Skaitmeninė darbotvarkė)	01-01-04-05
01-01-06	Priemonė: Įgyvendinti skaitmeninio turinio prieinamumo ir sklaidos virtualioje erdvėje skatinimo iniciatyvas	72,0	72,0	0,0	0,0	72,0	72,0	0,0	0,0	72,0	72,0	0,0	0,0		02-04-01-04
02	Programos tikslas: Kurti gyvybingą informacinę erdvę, stiprinant visuomenės kritinį mastymą bei skatinant atsakingą žiniasklaidą	71,0	71,0	0,0	0,0	71,0	71,0	0,0	0,0	71,0	71,0	0,0	0,0		05-03
02-01	Uždavinys: Užtikrinti visuomenės informavimo politikos koordinavimo efektyvumą ir veiksmingumą	71,0	71,0	0,0	0,0	71,0	71,0	0,0	0,0	71,0	71,0	0,0	0,0		05-03-02

02-01-01	Priemonė: Tobulinti visuomenės informavimo srities teisinį reglamentavimą, stiprinant išorinėms grėsmėms atsparios, nepriklausomos ir skaidrios visuomenės informavimo aplinkos funkcionavimą ir plėtrą	41,0	41,0	0,0	0,0	41,0	41,0	0,0	0,0	41,0	41,0	0,0	0,0		
02-01-02	Priemonė: Įgyvendinti pilietiškai atsakingos ir profesionalios žiniasklaidos skatinimo, visuomenės kritinio mąstymo, medijų ir informacinio raštingumo ugdymo iniciatyvas	30,0	30,0	0,0	0,0	30,0	30,0	0,0	0,0	30,0	30,0	0,0	0,0		
03	Programos tikslas: Skatinti pilietinę-tautinę savimonę ugdant kūrybingą asmenybę kultūros ir meno priemonėmis	3584,0	3584,0	917,0	0,0	3625,0	3625,0	954,0	0,0	3664,0	3664,0	1004,0	0,0		02-01, 02-04
03-01	Uždavinys: Užtikrinti istorinės kultūrinės atminties išsaugojimą ir aktualizavimą	1866,0	1866,0	214,0	0,0	1871,0	1871,0	219,0	0,0	1877,0	1877,0	219,0	0,0		02-01-04, 02-04-04
03-01-01	Priemonė: Įgyvendinti istorinės kultūrinės atminties išsaugojimo, lituanistikos tradicijų ir paveldo iniciatyvas ir renginius	1055,0	1055,0	0,0	0,0	1055,0	1055,0	0,0	0,0	1055,0	1055,0	0,0	0,0		02-04-04-02
03-01-02	Priemonė: Vykdėti teisinę ir administracinę valstybinės kalbos vartojimo ir taisyklingumo kontrolę bei iniciatyvas	811,0	811,0	214,0	0,0	816,0	816,0	219,0	0,0	822,0	822,0	219,0	0,0		
03-02	Uždavinys: Stiprinti regionų savitumą, bendruomeniškumą, kultūros sklaidą ir kūrybiškumą	1718,0	1718,0	703,0	0,0	1754,0	1754,0	735,0	0,0	1787,0	1787,0	785,0	0,0		02-01-04, 02-04-03
03-02-01	Priemonė: Užtikrinti mėgėjų meno veiklos ir tradicinės kultūros tęstinumą	825,0	825,0	703,0	0,0	861,0	861,0	735,0	0,0	894,0	894,0	785,0	0,0		02-04-01-04
03-02-02	Priemonė: Užtikrinti Dainų švenčių tradicijos tęstinumą	835,0	835,0	0,0	0,0	835,0	835,0	0,0	0,0	835,0	835,0	0,0	0,0		
03-02-03	Priemonė: Vykdėti projektą „Lietuvos kultūros sostinė“	58,0	58,0	0,0	0,0	58,0	58,0	0,0	0,0	58,0	58,0	0,0	0,0		
04	Programos tikslas: Siekti integralios kultūros paveldo apsaugos politikos formavimo ir įgyvendinimo, skatinant kilnojamojo ir nekilnojamojo kultūros paveldo vertybių aktualizavimą ir atvėrimą visuomenei	63958,0	62309,0	13565,0	1649,0	48653,0	48193,0	13959,0	460,0	44534,0	44371,0	14215,0	163,0		02-01, 02-04
04-01	Uždavinys: Užtikrinti kultūros paveldo apsaugos politikos įgyvendinimo efektyvumą ir veiksmingumą	3992,0	3992,0	3258,0	0,0	3992,0	3992,0	3258,0	0,0	3992,0	3992,0	3258,0	0,0		02-04-02
04-01-01	Priemonė: Tobulinti nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos teisinį reglamentavimą	15,0	15,0	0,0	0,0	15,0	15,0	0,0	0,0	15,0	15,0	0,0	0,0		02-04-02-01
04-01-02	Priemonė: Administruoti kultūros paveldo apsaugos priežiūrą ir kontrolę	3046,0	3046,0	2484,0	0,0	3046,0	3046,0	2484,0	0,0	3046,0	3046,0	2484,0	0,0		
04-01-03	Priemonė: Tirti bei kaupti duomenis apie kultūros paveldą, rengti apskaitos dokumentus	931,0	931,0	774,0	0,0	931,0	931,0	774,0	0,0	931,0	931,0	774,0	0,0		02-04-02-02
04-02	Uždavinys: Užtikrinti kultūros paveldo aktualizavimą ir atvėrimą visuomenei	45445,0	45425,0	832,0	20,0	29891,0	29891,0	858,0	0,0	25392,0	25392,0	858,0	0,0		
04-02-01	Priemonė: Įgyvendinti Paveldotvarkos programą	3641,0	3641,0	0,0	0,0	3641,0	3641,0	0,0	0,0	3641,0	3641,0	0,0	0,0		

04-02-02	Priemonė: Vykdėti Lietuvos Respublikos ir Šventojo Sosto sutarties dėl bendradarbiavimo švietimo ir kultūros srityje (paveldotvarka) programą	1000,0	1000,0	0,0	0,0	1000,0	1000,0	0,0	0,0	1000,0	1000,0	0,0	0,0		
04-02-03	Priemonė: Vykdėti Jono Pauliaus II piligrimų kelio kūrimo ir jo objektų pritaikymo (paveldotvarka) piligrimų ir turizmo reikmėms programą	442,0	442,0	0,0	0,0	442,0	442,0	0,0	0,0	442,0	442,0	0,0	0,0		
04-02-04	Priemonė: Vykdėti sakralinio kultūros paveldo aktualizavimo iniciatyvų (paveldotvarka) programą	211,0	211,0	0,0	0,0	211,0	211,0	0,0	0,0	211,0	211,0	0,0	0,0		
04-02-05	Priemonė: Aktualizuoti kultūros paveldo objektus	33181,0	33181,0	0,0	0,0	19415,0	19415,0	0,0	0,0	15393,0	15393,0	0,0	0,0	TVP-22 (Kultūra)	02-04-01-03
04-02-06	Priemonė: Aktualizuoti savivaldybių kultūros paveldo objektus	5300,0	5300,0	0,0	0,0	3485,0	3485,0	0,0	0,0	2982,0	2982,0	0,0	0,0	TVP-21 (Regioninė plėtra)	02-04-01-03
04-02-07	Priemonė: Vykdėti Kultūros ministerijos įsteigtų saugomų vietovių direktyvų prižiūrimum saugomų teritorijų tyrimus, stebėseną, tvarkybą bei pažinimo sklaidą	1260,0	1240,0	832,0	20,0	1287,0	1287,0	858,0	0,0	1313,0	1313,0	858,0	0,0		
04-02-08	Priemonė: Dalyvauti tarptautinių kultūros paveldo apsaugos organizacijų veikloje bei užtikrinti visuomenei galimybę pažinti ir saugoti kultūros paveldą	410,0	410,0	0,0	0,0	410,0	410,0	0,0	0,0	410,0	410,0	0,0	0,0		02-04-02-02
04-03	Uždavinys: Užtikrinti muziejuose ir archyvuose esančių kultūros paveldo vertybių išsaugojimą ir populiarinimą	14521,0	12892,0	9475,0	1629,0	14770,0	14310,0	9843,0	460,0	15150,0	14987,0	10099,0	163,0		02-01-04
04-03-01	Priemonė: Užtikrinti muziejų veiklą, vykdyti muziejų ir archyvų priežiūrą, stebėseną, tobulinti teisinį reglamentavimą	13921,0	12292,0	9475,0	1629,0	14170,0	13710,0	9843,0	460,0	14550,0	14387,0	10099,0	163,0		02-03-06-09, 02-04-01-04
04-03-02	Priemonė: Užtikrinti nemokamą muziejų nuolatinių ekspozicijų lankymą	600,0	600,0	0,0	0,0	600,0	600,0	0,0	0,0	600,0	600,0	0,0	0,0	TVP (Demografija, migracija ir integracija)	01-01-04-05, 02-01-04-03
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	78039,0	76173,0	21215,0	1866,0	63147,0	62484,0	21992,0	663,0	59442,0	59076,0	22598,0	366,0		
	iš jo:	1067,0	1067,0	0,0	0,0	1645,0	1645,0	0,0	0,0	2631,0	2631,0	0,0	0,0		
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos														
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	37414,0	37414,0	0,0	0,0	21255,0	21255,0	0,0	0,0	15744,0	15744,0	0,0	0,0		
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	5639,0	3976,0	2028,0	1663,0	5639,0	5179,0	2028,0	460,0	5639,0	5476,0	2028,0	163,0		
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	Iš viso programai finansuoti (1+2):	78039,0	76173,0	21215,0	1866,0	63147,0	62484,0	21992,0	663,0	59442,0	59076,0	22598,0	366,0		

3.2. lentelė. Programos 01-08 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2018–2021 m.

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų	2021-ųjų	
1	2	3	4	5	6	7
	1 tikslas: 01. Gerinti informacijos išteklių visuomenei prieinamumą, kuriant naujas inovatyvias paslaugas					
R-01-08-01-01	Gyventojų pasitenkinimas bibliotekų paslaugų kokybe ¹³ (procentai)	-	-	98,5	-	LRV PĮP
R-01-08-01-02	Apsilankymų skaičius bibliotekose, tenkantis vienam šalies gyventojui (vienetai)	11,0	11,0	11,0	11,0	
R-01-08-01-03	Gyventojų, kurie naudojami su Lietuvos kultūros paveldu susijusiomis elektroninėmis paslaugomis, dalis (procentai)	11,0	16,0	20,0	20,0	NPP-769, TVP-16 (Skaitmeninė darbotvarkė)
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Užtikrinti gyventojų kultūrinio ir informacinio raštingumo plėtrą					
P-01-08-01-01-01	Vieno gyventojų informaciniam aprūpinimui viešosiose bibliotekose skirta lėšų suma (eurai)	0,73	0,73	0,73	0,73	
P-01-08-01-01-02	Skiriamo kompensacinio atlyginimo už knygų ir kitų leidinių panaudą bibliotekose dalis (procentai)	14,0	15,0	16,0	17,0	
P-01-08-01-01-03	Išleistų leidinių, skirtų asmenims, negalintiems skaityti įprasto spausdinto teksto, pavadinimų skaičius (vienetai)	430,0	440,0	450,0	460,0	
P-01-08-01-01-04	Viešųjų bibliotekų viešosios interneto prieigos vietų, kuriose naudojama ne mažesnė kaip 30 Mbps interneto sparta, dalis (procentai)	62,0	68,0	95,0	95,0	TVP-16 (Skaitmeninė darbotvarkė)
P-01-08-01-01-05	Per metus viešosiose bibliotekose skaitmeninio raštingumo mokymo renginiuose mokytų ir konsultuotų gyventojai (tūkst. žm.)	270,0	260,0	300,0	310,0	TVP-16 (Skaitmeninė darbotvarkė)
P-01-08-01-01-06	Europos skaitmeninėje bibliotekoje „Europeana“ prieinamų suskaitmenintų Lietuvos kultūros paveldo objektų skaičius (tūkst. vnt.)	173,0	184,0	205,0	210,0	TVP-16 (Skaitmeninė darbotvarkė)
	2 tikslas: 02. Kurti gyvybingą informacinę erdvę, stiprinant visuomenės kritinį mastymą bei skatinant atsakingą žiniasklaidą					
R-01-08-02-01	Visuomenės informavimo priemonių naudojimo raštingumo lygis ¹⁴ (procentai)	-	-	39,0	-	LRV PĮP, NPP-769
	2 tikslo 1 uždavinys: 02-01, Užtikrinti visuomenės informavimo politikos koordinavimo efektyvumą ir veiksmingumą					

¹³ Tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ atliekamas kas trejus metus, pirmą kartą atliktas 2014 m.

¹⁴ Žiniasklaidos priemonių naudojimo raštingumo lygio nustatymo tyrimas atliekamas kas trejus metus, pirmą kartą atliktas 2017 m.

P-01-08-02-01-01	Paremtų iniciatyvų, skatinančių gyvybingą informacinę erdvę, stiprinančių visuomenės kritinį mąstymą bei atsakingą žiniasklaidą, skaičius (vienetai)	2,0	2,0	2,0	2,0	
	3 tikslas: 03, Skatinti pilietinę-tautinę savimonę ugdant kūrybingą asmenybę kultūros ir meno priemonėmis					
R-01-08-03-01	Kultūrinėse veiklose mažuose miesteliuose ir kaimuose dalyvaujančių gyventojų dalis ¹⁵ (procentai)	-	-	42,1	-	LRV PIP, NPP-769, TVP-22 (Kultūra)
R-01-08-03-02	Mokinių, kuriems sudaryta galimybė pasinaudoti kultūros pasu, dalis (procentai)	30,0	100,0	100,0	100,0	LRV PIP
	3 tikslo 1 uždavinys: 03-01, Užtikrinti istorinės kultūrinės atminties išsaugojimą ir aktualizavimą					
P-01-08-03-01-01	Istorinės kultūrinės atminties išsaugojimo iniciatyvose dalyvavusių žmonių skaičius (tūkst. žm.)	200,0	180,0	200,0	180,0	LRV PIP
P-01-08-03-01-02	Sukurtų naujų edukacinių užsiėmimų temų valstybinėse kultūros įstaigose skaičius (kaupiamieji vienetai)	52,0	104,0	156,0	200,0	LRV PIP
P-01-08-03-01-03	Patikrintų radijo ir televizijos laidų, interneto svetainių, leidinių (ar jie atitinka taisyklingos kalbos normas) skaičiaus pokytis, lyginant su praėjusiais metais (procentai)	2,0	2,0	2,0	2,0	
	3 tikslo 2 uždavinys: 03-02, Stiprinti regionų savitumą, bendruomeniškumą, kultūros sklaidą ir kūrybiškumą					
P-01-08-03-02-01	Kultūros centrų mėgėjų meno kolektyvų dalyvių skaičius (tūkst. žm.)	37,0	37,0	37,0	38,0	
P-01-08-03-02-02	Kultūros centrų organizuojamų renginių lankytojų skaičius (tūkst. žm.)	1700,0	12500,0	12800,0	13000,0	
P-01-08-03-02-03	„Lietuvos kultūros sostinė“ renginių lankytojų skaičius (tūkst. žm.)	80,0	81,0	82,0	85,0	
	4 tikslas: 04, Siekti integralios kultūros paveldo apsaugos politikos formavimo ir įgyvendinimo, skatinant kilnojamojo ir nekilnojamojo kultūros paveldo vertybių aktualizavimą ir atvėrimą visuomenei					
R-01-08-04-01	Gyventojų pasitenkinimas kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybe ¹⁶ (procentai)	-	-	82,2	-	LRV PIP
R-01-08-04-02	Gyventojų, per pastaruosius 12 mėn. aplankusių kultūros paveldo objektą, dalis ¹⁷ (procentai)	-	-	55,3	-	NPP-769, TVP-22 (Kultūra)

¹⁵ Tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ atliekamas kas trejus metus, pirmą kartą atliktas 2014 m.

¹⁶ Tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ atliekamas kas trejus metus, pirmą kartą atliktas 2014 m.

¹⁷ Tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ atliekamas kas trejus metus, pirmą kartą atliktas 2014 m.

R-01-08-04-03	Igyvendintų nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkybos projektų dalis nuo einamaisiais metais pagal paveldotvarkos programas tvarkomų kultūros paveldo objektų ar jų dalių skaičiaus (procentai)	35,0	17,0	17,0	17,0	
R-01-08-04-04	Gyventojų pasitenkinimas muziejų paslaugų kokybe ¹⁸ (procentai)	-	-	92,1	-	LRV PIP
R-01-08-04-05	Apsilankymų muziejuose skaičiaus padidėjimas, palyginti su 2017 m. (procentai)	-	9,0	12,0	14,0	TVP (Demografija, migracija ir integracija)
	4 tikslo 1 uždavinys: 04-01, Užtikrinti kultūros paveldo apsaugos politikos įgyvendinimo efektyvumą ir veiksmingumą					
P-01-08-04-01-01	Kultūros paveldo objektų valdytojų ir tvarkybos darbų projektuotojų (tikslinė grupė) pasitenkinimas teikiamų kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybe ¹⁹ (procentai)	-	-	60,0	-	
P-01-08-04-01-02	Parengtų nekilnojamojo kultūros paveldo apskaitos dokumentų projektų skaičius (vienetai)	1400,0	1200,0	1200,0	1200,0	
P-01-08-04-01-03	Kilnojamųjų kultūros vertybių apskaitos dokumentų skaičius (vienetai)	1100,0	1100,0	1100,0	1100,0	
	4 tikslo 2 uždavinys: 04-02, Užtikrinti kultūros paveldo aktualizavimą ir atvėrimą visuomenei					
P-01-08-04-02-01	Pagal paveldotvarkos programas tvarkomų kultūros paveldo objektų ar jų dalių skaičius (vienetai)	40,0	55,0	40,0	40,0	
P-01-08-04-02-02	Kompensavimui už kultūros paveldo objektų valdytojų patirtas išlaidas skiriamų valstybės lėšų didėjimas kiekvienais metais lyginant su 2015 m. suma (procentai)	5,0	7,0	8,0	8,0	
P-01-08-04-02-03	Objektų, kuriuose atlikti tvarkybos darbai (aktualizuotų kultūros paveldo objektų), skaičius (kaupiamieji vienetai)	1,0	5,0	10,0	32,0	TVP-22 (Kultūra)
P-01-08-04-02-04	Sutvarkytų, įrengtų ir pritaikytų lankymui savivaldybių gamtos ir kultūros paveldo objektų ir teritorijų skaičius (kaupiamieji vienetai)	1,0	18,0	20,0	44,0	TVP-21 (Regioninė plėtra)
P-01-08-04-02-05	Saugomų vietovių direkcijų tvarkytų kultūros paveldo objektų skaičius (vienetai)	8,0	8,0	8,0	8,0	
P-01-08-04-02-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų ir kultūrinių renginių saugomų vietovių direkcijose skaičius (vienetai)	175,0	200,0	210,0	220,0	
	4 tikslo 3 uždavinys: 04-03, Užtikrinti muziejuose ir archyvuose esančių kultūros paveldo vertybių išsaugojimą ir populiarinimą					
P-01-08-04-03-01	Muziejų lankytojų skaičius (tūkst. žm.)	4182,0	4266,0	4308,0	4438,0	
P-01-08-04-03-02	Muziejuose naujai įsigytų eksponatų dalis nuo bendro eksponatų skaičiaus (procentai)	2,0	2,0	2,0	2,0	

¹⁸ Tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ atliekamas kas trejus metus, pirmą kartą atliktas 2014 m.

¹⁹ Kultūros paveldo objektų valdytojų ir tvarkybos darbų projektuotojų (tikslinės grupės) pasitenkinimo kultūros paveldo apsaugos paslaugomis tyrimas 2017 m. atliktas pirmą kartą (numatoma atlikti kas trejus metus).

01-09 programa

Kultūros rėmimo fondas

Programa skirta įgyvendinti Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymą ir Lietuvos Respublikos Kultūros rėmimo fondo įstatymą, kuriuo vadovaujantis, Kultūros rėmimo fondą administruoja Lietuvos kultūros taryba.

Programos įgyvendinimui numatytomis lėšomis yra finansuojamos ir strateginio veiklos plano programų 01-07 „Meno kūrybos plėtra, kūrybinio potencialo stiprinimas, kultūros žinomumo didinimas“ ir 01-08 „Informacijos išteklių visuomenei plėtra, istorinės atminties, tradicijų, kultūros paveldo apsauga ir aktualizavimas“ veiklos, kurios atitinka Lietuvos kultūros tarybos įstatyme ir Kultūros rėmimo fondo įstatyme nustatytas remtinas veiklas bei principus ir kultūros ministro kasmet tvirtinamas kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gaires.

1 programos tikslas

Kultūros ir meno plėtros ir sklaidos skatinimas Kultūros rėmimo fondo lėšomis

Pagrindinė Lietuvos kultūros tarybos veikla – viešojo konkurso būdu įgyvendinamų kultūros ir meno projektų finansavimas, tikslinių programų ir priemonių įgyvendinimas, kultūros ir meno kūrėjams stipendijų ir kitos finansinės paramos skyrimas, finansuojamų kultūros ir meno projektų stebėseną.

Vadovaujantis kultūros politikos prioritetais, Lietuvos kultūros taryba sudaro sąlygas įvairiapusei kultūros ir meno plėtrai ir sklaidai, užtikrinant racionalų ir pagrįstą skirstomų Kultūros rėmimo fondo lėšų panaudojimą. Lietuvos kultūros taryba skatina meno ir kultūros produktų kūrimą visuose jų sukūrimo ir sklaidos etapuose: kiekvienais metais sudaromos sąlygos meno kūrėjams kurti suteikiant jiems stipendijas kūrybai ir kvalifikacijos tobulinimui. Taip pat finansuojamas kultūros ir meno produktų sukūrimas bei jų sklaida Lietuvos regionuose ir užsienyje.

Siekiant užtikrinti tolygią kultūros ir meno raidą Lietuvoje, 2018 m. įsteigta 10 regioninių kultūros tarybų, kurios veiks teritoriniu apskričių principu. Šios tarybos veiks kaip kultūros ekspertai konkrečioje apskrityje, taip pat turės galimybę spręsti dėl konkrečioms apskritims skiriamų Kultūros rėmimo fondo lėšų. Planuojama, kad ši finansavimo schema aktyvins kultūros paslaugų pasiūlą ir prieinamumą regionuose, skatins vietos savivaldą prisidėti prie projektų dalinio finansavimo. Numatoma finansuoti projektus, įgyvendinančius bent vieną iš šių tikslų: skatinančių kūrybinės raiškos įvairovę; stiprinančių regiono (apskrities) kultūrinį identitetą; skatinančių bendradarbiavimą tarp regiono (apskrities) savivaldybių ir (arba) regionų, ir (arba) su didžiais miestais: Vilniumi, Kaunu ar Klaipėda.

Taip pat Lietuvos kultūros taryba siekdama jai pavesto tikslo analizuoja kultūros ir meno procesus, darančius įtaką kultūros politikai: organizuoja ir finansuoja kultūros ir meno tyrimus, koordinuoja šių tyrimų įgyvendinimą, savo iniciatyva ar pagal užklausas teikia siūlymas ir ekspertų išvadas kultūros ir meno politikos klausimais Kultūros ministerijai ir kitoms valstybės institucijoms.

Programa įgyvendina šiuos ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus:

- Valstybės pažangos strategiją „Lietuva 2030“;
- Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėse numatytas kaitos kryptis: didinti Lietuvos kūrėjų intelektualinį kapitalą ir juo pagrįstą kūrybinių industrijų konkurencingumą; ugdyti kultūrinės žmogaus kompetencijas ir kūrybingumą visą jo gyvenimą; didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje; plėsti Lietuvos kultūrinę erdvę, vienijant Lietuvos atstovus pasaulyje; konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų, skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje;
- 2014–2020 metų nacionalinės pažangos programą ir jos horizontaliųjų prioritetų

„Kultūra“ ir „Sveikata visiems“ tarpinstitucinius veiklos planus;

- XVII Lietuvos Respublikos Vyriausybės programą ir jos įgyvendinimo planą;
- „Globalios Lietuvos“ – užsienio lietuvių įsitraukimo į valstybės gyvenimą – kūrimo 2011–2019 metų programą ir jos įgyvendinimo tarpinstitucinį veiklos planą;
- ir kitus aktualius planavimo dokumentus.

Programa įgyvendina ar prisideda įgyvendinant šias Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano kryptis:

2.1. Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką;

2.4. Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje.

Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetus:

2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas;

3. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę.

Programos trukmė: tęstinė.

Programos vykdytojas: Lietuvos kultūros taryba.

Programos koordinatorius:

kultūros viceministrė Gintautė Žemaitytė, tel. 8521 93400, el. paštas: gintaute.zemaityte@lrkm.lt.

2.3. lentelė. 2018–2021 m. programos 01-09 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	2019-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai				Tarpinsticinio veiklos plano kodas	Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų				
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
01	Programos tikslas: Skatinti kultūros ir meno plėtrą bei sklaidą	19671,0	19671,0	0,0	0,0	21247,0	21247,0	0,0	0,0	21261,0	21261,0	0,0	0,0		02-01, 02-04
01-01	Uždavinys: Užtikrinti įvairių meno sričių raidą ir sklaidą	4981,0	4981,0	0,0	0,0	7172,0	7172,0	0,0	0,0	7186,0	7186,0	0,0	0,0		
01-01-01	Priemonė: Įgyvendinti architektūros, dizaino, dailės, fotografijos, tarpdisciplininio meno, teatro, muzikos, šokio, cirko, literatūros raidą ir sklaidą skatinančias iniciatyvas	4981,0	4981,0	0,0	0,0	7172,0	7172,0	0,0	0,0	7186,0	7186,0	0,0	0,0		
01-02	Uždavinys: Užtikrinti kultūros programų įgyvendinimą	14090,0	14090,0	0,0	0,0	13475,0	13475,0	0,0	0,0	13475,0	13475,0	0,0	0,0		
01-02-01	Priemonė: Užtikrinti tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimą	3000,0	3000,0	0,0	0,0	3000,0	3000,0	0,0	0,0	3000,0	3000,0	0,0	0,0		02-03-09-01
01-02-02	Priemonė: Įgyvendinti kultūros organizacijų strategines veiklos programas	2200,0	2200,0	0,0	0,0	1900,0	1900,0	0,0	0,0	1900,0	1900,0	0,0	0,0		
01-02-03	Priemonė: Įgyvendinti meno kūrėjų organizacijų strategines kūrybines programas	780,0	780,0	0,0	0,0	780,0	780,0	0,0	0,0	780,0	780,0	0,0	0,0		
01-02-04	Priemonė: Įgyvendinti kokybišką ir veiksmingą Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje	450,0	450,0	0,0	0,0	510,0	510,0	0,0	0,0	510,0	510,0	0,0	0,0		
01-02-05	Priemonė: Kofinansuoti Lietuvos kultūros organizacijų dalyvavimą Europos Sąjungos programoje „Kūrybiška Europa 2014–2020“	390,0	390,0	0,0	0,0	325,0	325,0	0,0	0,0	325,0	325,0	0,0	0,0	TVP-22 (Kultūra)	
01-02-06	Priemonė: Pristatyti Lietuvos šiuolaikinį meną ir architektūrą Venecijos vizualaus meno ir architektūros bienalėse	173,0	173,0	0,0	0,0	173,0	173,0	0,0	0,0	173,0	173,0	0,0	0,0		
01-02-07	Priemonė: Skleisti „Globalios Lietuvos“ idėją kultūros srityje	70,0	70,0	0,0	0,0	70,0	70,0	0,0	0,0	70,0	70,0	0,0	0,0	TVP-07 (Globali Lietuva)	
01-02-08	Priemonė: Vykdėti Lietuvai reikšmingo kultūros paveldo užsienyje paieškos, sklaidos, priežiūros ir sugrąžinimo veiklą	40,0	40,0	0,0	0,0	40,0	40,0	0,0	0,0	40,0	40,0	0,0	0,0	TVP-07 (Globali Lietuva)	
01-02-09	Priemonė: Inventorizuoti ir tvarkyti Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapus ir palaidojimo vietas žyminčius paminklus	100,0	100,0	0,0	0,0	100,0	100,0	0,0	0,0	100,0	100,0	0,0	0,0	TVP-22 (Kultūra)	

01-02-10	Priemonė: Įgyvendinti valstybinės reikšmės renginius ar programas Lietuvoje ir užsienyje	120,0	120,0	0,0	0,0	90,0	90,0	0,0	0,0	90,0	90,0	0,0	0,0		
01-02-11	Priemonė: Įgyvendinti Lietuvoje rengiamus tęstinius tarptautinius meno renginius	1200,0	1200,0	0,0	0,0	1200,0	1200,0	0,0	0,0	1200,0	1200,0	0,0	0,0		
01-02-12	Priemonė: Organizuoti Lietuvoje rengiamus tarptautinius muzikos atlikimo meno konkursus	139,0	139,0	0,0	0,0	139,0	139,0	0,0	0,0	139,0	139,0	0,0	0,0		
01-02-13	Priemonė: Organizuoti Lietuvoje rezidencijas menininkams	70,0	70,0	0,0	0,0	70,0	70,0	0,0	0,0	70,0	70,0	0,0	0,0	TVP-22 (Kultūra)	
01-02-14	Priemonė: Įgyvendinti kultūros edukacijos ir vaikų ir jaunimo kultūros skatinimo iniciatyvas	370,0	370,0	0,0	0,0	370,0	370,0	0,0	0,0	370,0	370,0	0,0	0,0	TVP-22 (Kultūra)	
01-02-15	Priemonė: Įgyvendinti iniciatyvas, stiprinančias meno poveikį sveikatos apsaugos ir socialinės apsaugos sritims, siekiant gerinti žmonių gyvenimo kokybę	70,0	70,0	0,0	0,0	70,0	70,0	0,0	0,0	70,0	70,0	0,0	0,0	TVP-23 (Sveikata visiems)	
01-02-16	Priemonė: Įgyvendinti kultūros ir kūrybinių industrijų skatinimo iniciatyvas	300,0	300,0	0,0	0,0	400,0	400,0	0,0	0,0	400,0	400,0	0,0	0,0	TVP-22 (Kultūra)	
01-02-17	Priemonė: Leisti aktualią humanitarinę literatūrą lietuvių kalba	130,0	130,0	0,0	0,0	100,0	100,0	0,0	0,0	100,0	100,0	0,0	0,0		
01-02-18	Priemonė: Įgyvendinti bendruomenių kūrybines iniciatyvas	250,0	250,0	0,0	0,0	250,0	250,0	0,0	0,0	250,0	250,0	0,0	0,0		
01-02-19	Priemonė: Įgyvendinti tęstinis mėgėjų meno renginius Lietuvoje	203,0	203,0	0,0	0,0	203,0	203,0	0,0	0,0	203,0	203,0	0,0	0,0		
01-02-20	Priemonė: Įgyvendinti pilietinio ugdymo ir atminties įprasminimo iniciatyvas	40,0	40,0	0,0	0,0	40,0	40,0	0,0	0,0	40,0	40,0	0,0	0,0		
01-02-21	Priemonė: Įgyvendinti Lietuvos kultūros paveldo ir etninės kultūros tradicijų tęstinumo, aktualizavimo ir sklaidos iniciatyvas	545,0	545,0	0,0	0,0	145,0	145,0	0,0	0,0	145,0	145,0	0,0	0,0		
01-02-22	Priemonė: Įsigyti kultūros ir meno vertybes, užtikrinti atminties institucijose (muziejuose, bibliotekose, archyvuose) saugomo nacionalinio kultūros paveldo matomumą ir sklaidą visuomenėje	1750,0	1750,0	0,0	0,0	1750,0	1750,0	0,0	0,0	1750,0	1750,0	0,0	0,0		
01-02-23	Priemonė: Organizuoti kultūros darbuotojų kvalifikacijos kėlimą	100,0	100,0	0,0	0,0	150,0	150,0	0,0	0,0	150,0	150,0	0,0	0,0		
01-02-24	Priemonė: Skirti stipendijas kultūros ir (ar) meno kūrėjams	1600,0	1600,0	0,0	0,0	1600,0	1600,0	0,0	0,0	1600,0	1600,0	0,0	0,0		
01-03	Uždavinys: Užtikrinti kokybišką ekspertinį projektų vertinimą ir kultūros tyrimų vykdymą	600,0	600,0	0,0	0,0	600,0	600,0	0,0	0,0	600,0	600,0	0,0	0,0		
01-03-01	Priemonė: Įgyvendinti kultūros lauko tyrimus, skirti lėšas ekspertų paslaugoms apmokėti	600,0	600,0	0,0	0,0	600,0	600,0	0,0	0,0	600,0	600,0	0,0	0,0		
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	19671,0	19671,0	0,0	0,0	21247,0	21247,0	0,0	0,0	21261,0	21261,0	0,0	0,0		
	iš jo:	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	19671,0	19671,0	0,0	0,0	21247,0	21247,0	0,0	0,0	21261,0	21261,0	0,0	0,0		

2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
Iš viso programai finansuoti (1+2):	19671,0	19671,0	0,0	0,0	21247,0	21247,0	0,0	0,0	21261,0	21261,0	0,0	0,0			

3.3. lentelė. Programos 01-09 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2018–2021 m.

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų	2021-ųjų	
1	2	3	4	5	6	7
	1 tikslas: 01, Skatinti kultūros ir meno plėtrą bei sklaidą					
R-01-09-01-01	I edukacinę veiklą įtrauktų vaikų ir jaunimo skaičius (tūkst. žm.)	260,0	290,0	290,0	290,0	
R-01-09-01-02	Gyventojų, apsilankiusių profesionalaus meno renginiuose regionuose, skaičius (tūkst. žm.)	1400,0	1680,0	1790,0	1790,0	LRV PIP
R-01-09-01-03	Gyventojų, dalyvavusių kultūros ir/ar meno veiklose regionuose, skaičius (tūkst. žm.)	300,5	336,0	336,0	336,0	
R-01-09-01-04	Gyventojų, pasinaudojusių inovatyviomis atminties institucijų paslaugomis skaičius (tūkst. žm.)	450,0	532,0	560,0	560,0	
R-01-09-01-05	Kultūros rėmimo fondo dalis skirta Lietuvos regionuose registruotoms kultūros organizacijoms (procentai)	-	23,7	26,7	30,0	
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Užtikrinti įvairių meno sričių raidą ir sklaidą					
P-01-09-01-01-01	Sukurtų naujų profesionaliųjų vizualiųjų menų produktų skaičius (vienetai)	500,0	700,0	1000,0	1000,0	
P-01-09-01-01-02	Sukurtų naujų profesionalaus scenos meno kūrinių skaičius (vienetai)	300,0	350,0	400,0	400,0	
P-01-09-01-01-03	Sukurtų naujų profesionalios muzikos produktų skaičius (vienetai)	250,0	250,0	250,0	250,0	
P-01-09-01-01-04	Išleistų lietuvių kalba knygų pavadinimų skaičius (vienetai)	100,0	110,0	110,0	110,0	
	1 tikslo 2 uždavinys: 01-02, Užtikrinti kultūros programų įgyvendinimą					
P-01-09-01-02-01	Surengtų Lietuvos kultūros pristatymo renginių užsienyje skaičius (vienetai)	30,0	32,0	32,0	32,0	
P-01-09-01-02-02	Užsienyje gyvenančių Lietuvos kultūros srities profesionalų, įsitraukusių į bendrus su Lietuva kultūros projektus, skaičius (žmonės)	23,0	23,0	23,0	23,0	TVP-07 (Globali Lietuva)
P-01-09-01-02-03	Sugrąžintų užsienyje esančių Lietuvos kultūros vertybių skaičius (vienetai)	700,0	700,0	700,0	700,0	TVP-07 (Globali Lietuva)
P-01-09-01-02-04	Aplankytų ir inventorizuotų tremtinių kapų skaičius (vienetai)	10,0	10,0	10,0	10,0	TVP-22 (Kultūra)
P-01-09-01-02-05	Sutvarkytų tremtinių kapų ir palaidojimų vietas žyminčių paminklų skaičius (vienetai)	5,0	5,0	5,0	5,0	TVP-22 (Kultūra)
P-01-09-01-02-06	Kultūros ir (ar) meno kūrėjų, gavusių individualią ar edukacinę valstybės stipendiją, skaičius (žmonės)	460,0	470,0	470,0	470,0	
P-01-09-01-02-07	Įgyvendintų kultūros organizacijų metinių programų skaičius (vienetai)	-	20,0	20,0	20,0	
P-01-09-01-02-08	Kvalifikaciją kėlusius kultūros ar meno darbuotojų skaičius (žmonės)	2000,0	2000,0	2000,0	2000,0	
P-01-09-01-02-09	Nevyriausybinių organizacijų sukurtų inovatyvių partnerystės skaičius (vienetai)	4,0	8,0	12,0	12,0	LRV PIP

P-01-09-01-02-10	Inicijuotų ir įgyvendintų nevyriausybinių organizacijų kultūrinių ir kūrybinių partnerysčių projektų skaičius (vienetai)	1,0	4,0	7,0	7,0	LRV PIP
	1 tikslo 3 uždavinys: 01-03, Užtikrinti kokybišką ekspertinį projektų vertinimą ir kultūros tyrimų vykdymą					
P-01-09-01-03-01	Atliktų kultūros lauko tyrimų skaičius (vienetai)	-	4,0	4,0	4,0	

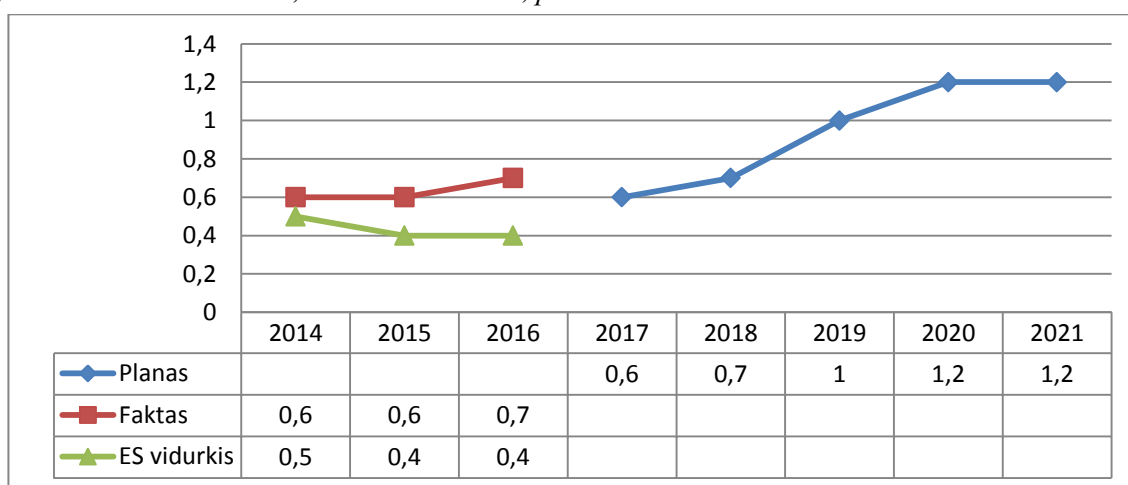
2 strateginis tikslas: SĄLYGOS

Siekti efektyvaus valdymo kultūros sektoriuje, gerinti sąlygas kultūros plėtrai

Strateginiu tikslu siekiama stiprinti strateginį Lietuvos kultūros vaidmenį valstybės politikoje, užtikrinti tvarias finansavimo sąlygas, tobulinti Lietuvos kultūros politikos įgyvendinimą ir administravimą, įrodymais grįstą valdymą kultūros srityje, modernizuoti Lietuvos kultūros infrastruktūrą (renovuoti ir aktualizuoti Lietuvos kultūros įstaigas). Siekiama, kad infrastruktūros pagerinimas būtų grindžiamas kultūros paslaugų kokybės ir patrauklumo didinimu, investicijos nukreipiamos ten, kur jos sukuria maksimalią naudą visuomenei, atitinka tikslinių grupių lūkesčius ir poreikius.

EFEKTO VERTINIMO KRITERIJAI

7 grafikas. E-02-01 BVP lėšos, skiriamos kultūrai, proc.



Duomenų šaltinis: Oficialūs Eurostat duomenys.

2016 m. Lietuvoje kultūrai buvo skiriama 0,7 proc. BVP lėšų nuo visų valdžios išlaidų, kai tuo tarpu Latvijoje – 1 proc., Estijoje – 1,1 proc., Lenkijoje – 0,6 proc. ES šalių narių valdžios išlaidų kultūros paslaugoms vidurkis (BVP dalis) – 0,4 proc.²⁰

Atkreiptinas dėmesys, jog vertinant Lietuvos statistikos departamento duomenis, išlaidos kultūros paslaugoms lyginamos su biudžeto išlaidomis socialinei sričiai, bet ne su visomis valdžios išlaidomis (2015 m. tai sudarė 6,2 proc., 2016 m. – 6,8 proc.), todėl neatspindi bendros BVP dalies.

Atsižvelgiant į didėjantį finansinių intervencijų poreikį, numatomą ES lėšų investavimą kultūros sektoriuje bei į šalies ekonomines tendencijas, prognozuojame kultūrai skiriamos BVP lėšų dalies augimą ir ateityje.

Šis efekto vertinimo kriterijus yra perkeltas iš Vyriausybės programos įgyvendinimo plano.

²⁰ [Oficialūs Eurostat duomenys.](#)

2 STRATEGINIŲ TIKSLŲ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

02-07 programa

Kultūros valdymas, procesų stebėseną, infrastruktūros modernizavimas

1 programos tikslas

Kultūros valdymo gerinimas, įtvirtinant kultūros vaidmenį valstybės politikoje bei užtikrinant sąlygas tvaraus finansinio modelio įgyvendinimui

Kultūros pagrindų įstatymas ir kultūros strategija 2030

Kultūra, kaip kertinis nematerialus visuomenę vienijantis elementas, atlieka labai svarbų vaidmenį vienijant visuomenę, ugdant pilietiškumą ir kūrybiškumą bei tapatybę. Ir nors kultūros reikšmė visuotinai suprantama ir pripažįstama, iki šiol nepavyko įtvirtinti strateginio kultūros vaidmens valstybės politikoje. Tai pasiekama per kultūros svarbą visuomenei ir šalies piliečiams, visuomenės ir valdžios institucijų kultūros įtakos, vaidmens, vertės ir sukuriamos naudos suvokimą ir tai atspindintį teisinį reglamentavimą.

Atitinkamai numatome, jog priėmus Kultūros politikos pagrindų įstatymą bus užtikrintas integralus požiūris į kultūros sritis reglamentuojančius įstatymus, išskiriant kultūros politikos sritis, apibrėžiant sąvokas, bendruosius kultūros politikos principus, raidos kryptis, kultūros įstaigų misijas, vizijas, tarpinstitucinį bendradarbiavimą, sukurta kultūros įstaigų kvalifikacijos ir atskaitomybės sistema, valstybės ir vietos savivaldos veiklos kultūros srityje modelis, kultūros politikos finansavimo modelis. Įtvirtinus bendruosius kultūros politikos pagrindus, bus padidintas kultūros įstaigų prieinamumas, užtikrintas kultūros srities paritetas, sukurtas finansavimo modelis, siejamas su kultūros įstaigų veiklos rezultatais ir kultūros sektoriaus specifika – padidinta valstybės pagalba kultūrai.

Taip pat priėmus Kultūros politikos pagrindų įstatymą ir patvirtinus Lietuvos kultūros strategiją iki 2030 m. – ilgalaikį kultūros srities planavimo dokumentą, apibrėžiantį pagrindines kultūros srities strateginio įtvirtinimo valstybės politikoje kryptis, numatome parengti strategijos įgyvendinimo planą.

Pažymėtina, kad viešojo valdymo efektyvumas ir skaidrumas bei optimalus resursų valdymas pirmiausia pasiekiamas, kai yra aiškus teisinis reglamentavimas, teisių, pareigų ir atsakomybių, standartų ir įsipareigojimų nustatymas, tačiau efektyvus resursų valdymas taip pat neįmanomas be statistinių duomenų ir poveikio skaitinės reikšmės, todėl būtini duomenų rinkimo ir analizės mechanizmai. Tai numatome sukurti įgyvendinus viešojo valdymo tobulinimo projektus, finansuotinus ES lėšomis.

Pažymėtina, jog šios veiklos įtrauktos į Strateginių projektų portfelio projektą Nr. 2.3.6 „Strateginio Lietuvos kultūros vaidmens valstybės politikoje įtvirtinimas ir tvaraus finansavimo modelio įgyvendinimo sąlygų užtikrinimas“.

Kultūros darbuotojų darbo užmokestis

Pasiekti efektyvų valdymą kultūros sektoriuje ir pagerinti sąlygas kultūros plėtrai galima tik turint tinkamai subalansuotus finansinius ir žmogiškuosius išteklius. Eurostat duomenimis²¹, 2017 m. Lietuvoje kultūros srities darbuotojų vidutinis darbo užmokestis buvo 736 eurai, kai tuo pačiu laikotarpiu švietimo srities – 880 eurų. Lietuvos kultūros srities darbuotojų vidutinis darbo užmokestis yra trečias mažiausias visoje ES (mažesnis vidutinis atlyginimas yra tik Bulgarijoje ir Rumunijoje). Svarbu pažymėti, kad kultūros darbuotojų skaičius per pastaruosius metus tendencingai mažėja (nuo 26 tūkst. 2014 m. iki 24,8 tūkst. 2017 m.) ir apie pusę kultūros darbuotojų dirba privačiame sektoriuje. Lyginamieji ES duomenys rodo, kad Lietuva yra pačiame viduryje pagal kultūros darbuotojų skaičių, tenkantį 1000 gyventojui (8,71), nepaisant gausios gyventojų emigracijos iš Lietuvos. Lietuvą pagal kultūros darbuotojų skaičių, tenkantį 1000 gyventojų, gerokai lenkia beveik visos

²¹ [Oficialūs Eurostat duomenys.](#)

Skandinavijos šalyse. Taip pat būtina įvertinti, kad daugiau nei 2/3 viešajame sektoriuje dirbančių kultūros srities darbuotojų dirba savivaldybių įstaigose, o kultūros paslaugų teikimas yra savarankiškoji vietos savivaldos funkcija. Tuo tarpu Kultūros ministerijos pavaldumo bei nacionalinės kultūros įstaigos jau dabar susiduria su dideliu kvalifikuotų darbuotojų trūkumu dėl pralaimimos konkurencijos su privačiu sektoriumi bei kitų ES šalių kultūros sektoriaus 5-6 kartus didesniu darbo užmokesčiu²². Svarbu pažymėti ir tai, kad 2018 m. atlikta viešasis kultūros paslaugas teikiančių įstaigų darbuotojų darbo užmokesčio analizė atskleidė tai, kad tarp kvalifikuoto ir žinių reikalaujančio darbo ir visiškai nekvalifikuoto darbo, už kurį mokamas tik minimalus mėnesis atlyginimas, skirtumas sudaro vidutiniškai 32 proc. Tokia situacija atskleidžia tobulintiną valdymą kultūros srityje – aukščiausios kategorijos kultūros darbuotojai, kurie turi sudaryti žmogiškųjų išteklių branduolį kiekvienoje kultūros įstaigoje, privalo gauti ženkliai didesnę darbo užmokesčių nei minimalus šalies darbo užmokestis bei minimalios kvalifikacijos reikalaujančios funkcijos. Taip pat, veikiant globalioje rinkoje, būtina išlaikyti konkurencingus atlyginimus kaimyninių bei kitų ES šalių atžvilgiu. Minėta analizė atskleidė, kad aukščiausios kvalifikacijos kultūros darbuotojai (pvz., scenos menų atlikėjai) ar techninio lygmens profesionalai (pvz. apšvietėjai, įgarsintojai) kitose ES šalyse ar netgi Lietuvoje privačiame sektoriuje yra labai paklausūs ir gauna kelis kartus didesnę darbo užmokesčių. Tuo tarpu dabartiniai resursai, skiriami kultūros įstaigų darbo užmokesčiui, neleidžia užtikrinti tinkamo aukščiausios kvalifikacijos specialistų darbo apmokėjimo.

Formuojant 2019 m. valstybės biudžetą, kultūros darbuotojų darbo užmokesčio padidinimui 2019 m. numatyta skirti 5,7 mln. eurų (taip pat 2019 m. savivaldybės numato prisidėti skirdamos 2,5 mln. eurų savivaldybių kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui didinti). Šie papildomi asignavimai, neįskaitant kitų numatomų valstybės lygiu taikyti kompleksinių finansinių priemonių, numatoma, jog 2019 m. leis padidinti vidutinį mėnesio darbo užmokesčių kultūros ir meno specialistams 64 eurai. Statistikos duomenimis 2017 m. vidutinis kultūros srities darbuotojų darbo užmokestis buvo 144 eurai mažesnis už švietimo srities darbuotojų darbo užmokesčių. Siekiant 2021 m. panaikinti kultūros ir meno darbuotojų vidutinio darbo užmokesčio atotrūkį nuo švietimo srities darbuotojų, preliminarus 2020–2021 m. finansavimo poreikis – 18 mln. eurų.

Kultūros darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas

Iki šiol kultūros darbuotojų kvalifikacijos kėlimo ir kompetencijų stiprinimo veiklos buvo vykdomos fragmentiškai, įgyvendinant pavienius projektus ir veiklas, orientuotas tik į atskirų institucijų poreikius. Siekiant teikti kokybiškas ir besikeičiančius paslaugų vartotojų poreikius atitinkančias paslaugas, būtina užtikrinti sąlygas esamos kultūros darbuotojų kvalifikacijos tobulinimui ir naujų kompetencijų įgijimui. Tam tikslui kuriamas sektorine poreikių aprėptimi ir nacionalinių įstaigų lyderyste paremtas sisteminis, visų kultūros sričių ir profesijų darbuotojų poreikius atitinkantis kvalifikacijos tobulinimo modelis.

2018 m. pab. gautos galutinės išorės ekspertų rekomendacijos ir pasiūlymai svarbiausių bendrųjų ir specialiųjų kompetencijų tobulinimui, pristatyti galimi kvalifikacijos tobulinimo modelio įgyvendinimo būdai, atliepiant kultūros sektoriaus kompetencijų kėlimo poreikį. Kultūros darbuotojų bendrųjų ir specialiųjų kompetencijų (gebėjimų) tobulinimo modelį planuojame integruoti į rengiamą kultūros strategijos Kultūra 2030 projektą.

Kultūros infrastruktūra

Bendromis Valstybės investicijų programos ir ES lėšomis regionuose iki 2021 m. planuojama įgyvendinti 15 projektų – planuojama kompleksinėmis investicijomis užbaigti arba tęsti modernizavimo darbus tiek, kad infrastruktūra būtų tinkama naudojimui. Kompleksinėmis investicijomis į infrastruktūrą regionuose bus investuota apie 18,3 mln. eurų, iš jų beveik 7,2 mln. eurų sudarys ES lėšos. Pažymėtina, kad 10 iš 15 kompleksinėmis investicijomis finansuojamų projektų iš Valstybės investicijų programos buvo finansuojami

²² [Oficialūs Eurostat duomenys.](#)

10 ir daugiau metų.

Šiuo metu yra užbaigti 2 projektai (atnaujintas Jonavos rajono savivaldybės kultūros centras ir Švenčionių kultūros centras), kurių bendra vertė beveik 1 mln. eurų. Kiti 13 infrastruktūros modernizavimo projektų regionuose dar vykdomi, jų bendra vertė – 17,3 mln. eurų, iš kurių ES lėšos – 6,8 mln. eurų.

Iki 2021 m. planuojama užbaigti ir visus (57) regioninius ir valstybinius kultūros infrastruktūros modernizavimo projektus, finansuojamus ES lėšomis.

Siekdami didesnio savivaldybių indėlio į finansuojamus kultūros infrastruktūros projektus, prioritetus skiriame vertindami savivaldybių prisidėjimą, atitinkamai skirdami visas reikiamas lėšas savivaldybių prioritetiniams projektams užbaigti per įmanomai trumpiausią laiką – prioritetas ir toliau bus teikiamas siekiui pirmiausia užbaigti visus pradėtus projektus.

Valstybinės kultūros infrastruktūros sutvarkymą VIP lėšomis, dalį projektų finansuojant ir ES lėšomis, taip pat numatoma baigti iki 2021 m. – iš viso planuojama užbaigti 34 valstybinius kultūros infrastruktūros objektus.

Nacionalinė koncertų salė

Lietuvoje iki šiol nėra pastatyta nei viena simfoninei muzikai tinkanti koncertų salė, kuri atitiktų pasaulinius standartus, taikomus tokių objektų natūraliai akustikai, ir talpintų bent 1500 klausytojų. Dėl šių priežasčių profesionalūs Lietuvos muzikos kolektyvai neturi galimybių pristatyti Lietuvos publikai savo atlikimo meno aukščiausiu lygiu, Lietuvos atlikėjai neturi sąlygų kokybiškai veiklai, o klausytojai neturi galimybės susipažinti su aukščiausio lygio atlikimo menu simfoninei muzikai pritaikytose natūralios akustikos erdvėse, nėra sukuriama sąlyga pilnavertiškai formuoti gyventojų kultūrinius įpročius, meninį skonį, ugdyti talentus šalyje.

Nauja koncertų salė svariai prisidėtų atnaujinant ir praturtinant sostinės ir šalies kultūrinę infrastruktūrą, prisidėtų prie miesto aptarnavimo ir rekreacinės infrastruktūros plėtros, šalia koncertų salės esančių kvartalų atgaivinimo, sostinės ir visos šalies įvaizdžio formavimo.

2018 m. Kultūros ministerijos užsakymu atlikta Nacionalinės koncertų salės ant Tauro kalno Vilniuje, V. Mykoliaičio-Putino g. 5, galimybių studija. Galimybių studijoje įvardinta koncepcija, nurodanti projekto įgyvendinimo kryptį, tik patvirtino ir patikslino, kad sprendimas statyti Nacionalinę koncertų salę teisingas. Tarptautinį architektūrinį Nacionalinės koncertų salės Vilniuje idėjos konkursą Vilniaus miesto savivaldybė kartu su Lietuvos architektų sąjunga ir Tarptautine architektų sąjunga numato skelbti 2019 m. vasario mėn. Projekto finansavimą ketinama vykdyti etapais Valstybės investicijų programos lėšomis. Inicijuojant Nacionalinės koncertų salės paslaugų infrastruktūros sukūrimą, Nacionalinės koncertų salės investicijų projektas įrašytas į 2019–2021 m. Valstybės investicijų programą, 2019 m. sklypo parengiamiesiems darbams numatant 1,9 mln. eurų, 2020 m. projektavimui – 1 mln. eurų, 2021 m. projektavimui ir statybai – 10 mln. eurų.

Programa įgyvendina šiuos ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus:

- Valstybės pažangos strategiją „Lietuva 2030“;
- Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėse numatytas kaitos kryptis: įtvirtinti kultūrą kaip strateginę valstybės raidos kryptį, teikiant prioritetą kultūros politikai; reformuoti ir demokratizuoti kultūros valdymą, plėtojant kultūros savireguliaciją; gerinti esamą kultūros sistemos finansavimą, užtikrinant kultūros sektoriaus uždirbtų pinigų grąžą kultūrai;
- 2014–2020 metų nacionalinės pažangos programą ir jos horizontaliųjų prioritetų „Kultūra“ ir „Regioninė plėtra“ tarpinstitucinius veiklos planus;
- XVII Lietuvos Respublikos Vyriausybės programą ir jos įgyvendinimo planą;
- Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programą;
- 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programą;
- ir kitus aktualius planavimo dokumentus.

Programa įgyvendina ar prisideda įgyvendinant šias Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano kryptis:

2.3. Kultūros, švietimo ir mokslo institucijų tinklo, valdymo, karjeros ir finansavimo sistemų pertvarka;

2.4. Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje.

Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetus:

1. Lietuvos kultūros vaidmens valstybės politikoje įtvirtinimas ir tvaraus finansinio modelio įgyvendinimo sąlygų užtikrinimas;

2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas.

Atlikti naujausi vertinimai, tyrimai, auditai:

- *Galimybių studija „Brėžiant kultūros politikos kryptis“ (2018 m.);*
- *Nacionalinės koncertų salės paslaugų infrastruktūros sukūrimo programinė, akustinė ir urbanistinė galimybių studija (2018 m.);*
- *Kultūros politikos pagrindų įstatymo poreikio analizė (2017 m.);*
- *Tyrimas „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ (2017 m., atliekamas nuo 2014 m. kas 3 metus);*
- *Lietuvos muziejų darbuotojų kvalifikacijos kėlimo poreikių analizė ir sistemos modelio sukūrimas (2017 m.)*
- *Lietuvos viešųjų bibliotekų darbuotojų kvalifikacijos kėlimo sistemos modelio sukūrimas (2017 m.);*
- *Valstybinis auditas „Kaip Kultūros ministerija formuoja kultūros politiką, organizuoja ir kontroliuoja jos įgyvendinimą“ (2017 m. vasario 28 d. ataskaita Nr. VA-P-50-2-3);*
- *Valstybinis auditas „Valstybės investicijų 2015 metais programos valdymas“ (2016 m. spalio 10 d. ataskaita Nr. VA-P-60-9-16);*
- *2007–2013 metų Europos Sąjungos struktūrinės paramos poveikio kultūrai vertinimas (2016 m.).*

Programos trukmė: tęstinė.

Programos vykdytojai:

Kultūros ministerija:

- *Strateginio ir finansų valdymo skyrius (1 tikslas);*
- *Teisės ir žmogiškųjų išteklių skyrius (1 tikslas);*
- *Bendrųjų reikalų ir aptarnavimo skyrius (1 tikslas);*
- *Centralizuoto vidaus audito skyrius (1 tikslas);*
- *Ryšių su visuomene ir strateginės komunikacijos skyrius (1 tikslas);*
- *Investicijų valdymo skyrius (1 tikslas);*
- *Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos skyrius (1 tikslas).*

Įstaigos, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija (atitinkamai pagal veiklos sritį) bei kitos įstaigos, prisidedančios prie programos įgyvendinimo.

Programos koordinatoriai:

kultūros viceministrė Gintautė Žemaitytė, tel. 8521 93400, el. paštas: gintaute.zemaityte@lrkm.lt;

Kultūros ministerijos kancleris Laimonas Ubavičius, tel. 8 521 93 400, el. paštas: laimonas.ubavicius@lrkm.lt;

Kultūros ministerijos Investicijų valdymo skyriaus vedėjas Šarūnas Šoblinskas, tel. 8 608 46019, el. paštas: sarunas.soblinskas@lrkm.lt.

2.4. lentelė. 2018–2021 m. programos 02-07 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	2019-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai				Tarpinsticinio veiklos plano kodas	Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų				
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
01	Programos tikslas: Gerinti kultūros valdymą, įtvirtinant kultūros vaidmenį valstybės politikoje bei užtikrinant sąlygas tvaraus finansinio modelio įgyvendinimui	69016,0	58111,0	3396,0	10905,0	52101,0	39672,0	3907,0	12429,0	64072,0	53570,0	3907,0	10502,0		02-03, 02-04
01-01	Uždavinys: Didinti kultūros politikos formavimo ir įgyvendinimo efektyvumą	5056,0	5048,0	3396,0	8,0	6908,0	6902,0	3907,0	6,0	8591,0	8586,0	3907,0	5,0		02-03-06, 02-03-07, 02-03-08
01-01-01	Priemonė: Efektyvinti kultūros politikos formavimo funkciją, užtikrinant tvarų kultūros lauko aplinkos kūrimą	3717,0	3717,0	2663,0	0,0	5611,0	5611,0	3269,0	0,0	7363,0	7363,0	3269,0	0,0		
01-01-02	Priemonė: Efektyvinti kultūros politikos įgyvendinimo funkciją, užtikrinant įvairiapusę kultūros ir meno plėtrą bei kultūros aplinkos analizę	767,0	767,0	542,0	0,0	655,0	655,0	447,0	0,0	666,0	666,0	447,0	0,0		02-03-09
01-01-03	Priemonė: Atlikti kultūros srities tyrimus ir vertinimus	175,0	175,0	0,0	0,0	175,0	175,0	0,0	0,0	175,0	175,0	0,0	0,0		
01-01-04	Priemonė: Administruoti 2014–2020 metų Europos Sąjungos struktūrinių fondų investicijų veiksmų programą, panaudojant techninę paramą	233,0	225,0	191,0	8,0	231,0	225,0	191,0	6,0	231,0	226,0	191,0	5,0		
01-01-05	Priemonė: Informuoti visuomenę ir pareiškėjus apie 2014–2020 metų Europos Sąjungos struktūrinių fondų investicijų veiksmų programos įgyvendinimą bei įvertinti 2014–2020 m. Europos Sąjungos investicijų poveikį nacionalinio kultūros prioriteto įgyvendinimui	164,0	164,0	0,0	0,0	236,0	236,0	0,0	0,0	156,0	156,0	0,0	0,0		
01-02	Uždavinys: Užtikrinti kultūros paslaugų infrastruktūros modernizavimą	63960,0	53063,0	0,0	10897,0	45193,0	32770,0	0,0	12423,0	55481,0	44984,0	0,0	10497,0		02-04-01
01-02-01	Priemonė: Modernizuoti kultūros infrastruktūrą	30701,0	30701,0	0,0	0,0	19161,0	19161,0	0,0	0,0	24914,0	24914,0	0,0	0,0	TVP-22 (Kultūra)	
01-02-02	Priemonė: Modernizuoti savivaldybių kultūros infrastruktūrą	10835,0	10835,0	0,0	0,0	1704,0	1704,0	0,0	0,0	1345,0	1345,0	0,0	0,0	TVP-21 (Regioninė plėtra)	
01-02-03	Priemonė: Vykdėti valstybės kultūros įstaigų infrastruktūros plėtros programą	10897,0	0,0	0,0	10897,0	12423,0	0,0	0,0	12423,0	10497,0	0,0	0,0	10497,0	TVP-22 (Kultūra)	
01-02-04	Priemonė: Vykdėti savivaldybių kultūros įstaigų infrastruktūros plėtros programą, atlikti savivaldybių kultūros įstaigų infrastruktūros plėtros ir kitus prioritetinius darbus	11527,0	11527,0	0,0	0,0	11905,0	11905,0	0,0	0,0	18725,0	18725,0	0,0	0,0		

1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	69016,0	58111,0	3396,0	10905,0	52101,0	39672,0	3907,0	12429,0	64072,0	53570,0	3907,0	10502,0		
iš jo:	2020,0	2019,0	33,0	1,0	2465,0	2464,0	33,0	1,0	7693,0	7692,0	33,0	1,0		
1.1. bendrojo finansavimo lėšos														
1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	39942,0	39935,0	184,0	7,0	18896,0	18891,0	184,0	5,0	18982,0	18978,0	184,0	4,0		
1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
Iš viso programai finansuoti (1+2):	69016,0	58111,0	3396,0	10905,0	52101,0	39672,0	3907,0	12429,0	64072,0	53570,0	3907,0	10502,0		

3.4. lentelė. Programos 02-07 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2018–2021 m.

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų	2021-ųjų	
1	2	3	4	5	6	7
	1 tikslas: 01. Gerinti kultūros valdymą, įtvirtinant kultūros vaidmenį valstybės politikoje bei užtikrinant sąlygas tvaraus finansinio modelio įgyvendinimui					
R-02-07-01-01	Sprendimų projektų kultūros srityje, dėl kurių konsultuotasi su visuomene, dalis (procentai)	100,0	100,0	100,0	100,0	LRV PIP
R-02-07-01-02	Kvalifikaciją tobulinusių kultūros ir meno darbuotojų dalis (procentai)	20,0	30,0	45,0	45,0	LRV PIP
R-02-07-01-03	Sukurtos ir/arba renovuotos kultūros infrastruktūros dalis nuo renovuotinių kultūros infrastruktūros objektų, įtrauktų į Kultūros ministerijos finansuojamas programas (kaupiamieji procentai)	33,0	41,0	49,0	66,0	LRV PIP, TVP-22 (Kultūra)
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Didinti kultūros politikos formavimo ir įgyvendinimo efektyvumą					
P-02-07-01-01-01	Kultūros įstaigų vadovų, paskirtų pagal naują skyrimo tvarką, skaičius (kaupiamieji vienetai)	4,0	24,0	34,0	41,0	LRV PIP
P-02-07-01-01-02	Patariamųjų Kultūros ministerijos institucijų skaičiaus sumažėjimas, palyginti su 2016 metais (procentai)	2,0	6,0	15,0	15,0	LRV PIP
	1 tikslo 2 uždavinys: 01-02, Užtikrinti kultūros paslaugų infrastruktūros modernizavimą					
P-02-07-01-02-01	Modernizuotų kultūros infrastruktūros objektų skaičius (kaupiamieji vienetai)	11,0	19,0	23,0	24,0	TVP-22 (Kultūra)
P-02-07-01-02-02	Modernizuotų savivaldybių kultūros infrastruktūros objektų skaičius, iš viso nuo 2014 m. (kaupiamieji vienetai)	10,0	26,0	26,0	38,0	TVP-21 (Regioninė plėtra)

IV SKYRIUS

VALSTYBĖS INVESTICIJŲ PROJEKTAI

4 lentelė. 2019–2021 m. investicijų projektai ir asignavimai (tūkst. eurų)

Priemonės kodas	Asignavimų valdytojo, investicijų projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminai		Bendra vertė	Panaudota lėšų iki 2018 metų	Planojama panaudoti 2018 metais	2019 metais					2020 metais					2021 metais				
		pradžią	pabaigą				LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	iš jų			Kiti šaltiniai	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	iš jų			Kiti šaltiniai	LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	iš jų			Kiti šaltiniai
								tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos			tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos			tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Lietuvos Respublikos kultūros ministerija																					
01-08-04-02-05	Aktualizuoti kultūros paveldo objektus	2015	2021	30950,0	708,0	6954,0	10358,0	0,0	9549,0	809,0	0,0	8072,0	0,0	6793,0	1279,0	0,0	4858,0	0,0	3804,0	1054,0	0,0
01-08-04-02-06	Aktualizuoti savivaldybių kultūros paveldo objektus	2015	2021	18526,0	947,0	5812,0	5300,0	0,0	5300,0	0,0	0,0	3485,0	0,0	3485,0	0,0	0,0	2982,0	0,0	2982,0	0,0	0,0
02-07-01-02-01	Modernizuoti kultūros infrastruktūrą	2015	2021	77667,0	4368,0	16698,0	23713,0	0,0	21914,0	1799,0	0,0	14368,0	0,0	12166,0	2202,0	0,0	18520,0	0,0	13355,0	5165,0	0,0
02-07-01-02-02	Modernizuoti savivaldybių kultūros infrastruktūros objektus	2015	2021	27453,0	2758,0	10811,0	10835,0	0,0	10835,0	0,0	0,0	1704,0	0,0	1704,0	0,0	0,0	1345,0	0,0	1345,0	0,0	0,0
02-07-01-02-03	Baltijos jūros gyvūnų reabilitacijos centro Klaipėdoje, Smiltynės g. 2, sukūrimas	2019	2022	2686,0	0,0	0,0	499,0	499,0	0,0	0,0	0,0	496,0	96,0	0,0	0,0	0,0	311,0	61,0	0,0	0,0	0,0
02-07-01-02-03	Bibliotekų kompiuterizavimas	2003	2034	7762,0	4171,0	203,0	203,0	0,0	0,0	0,0	0,0	203,0	0,0	0,0	0,0	0,0	203,0	0,0	0,0	0,0	0,0
02-07-01-02-03	Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato Klaipėdoje, Danės	2014	2022	24208,0	720,0	2795,0	8064,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8467,0	0,0	0,0	0,0	0,0	495,0	0,0	0,0	0,0	0,0

	pastato Skuode, S. Dariaus ir S. Girėno g. 25B, statyba																				
02-07-01-02-04	Švenčionėlių miesto kultūros centro ir Švenčionių rajono savivaldybės viešosios bibliotekos pastato Švenčionėliuose, Vilniaus g. 1 /11, modernizavimas	2015	2019	1368,0	460,0	65,0	503,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
02-07-01-02-04	Trakų rajono savivaldybės pastato Lentvaryje, Klevų al. 20, rekonstravimas ir Trakų rajono viešosios bibliotekos bei Trakų rajono kultūros rūmų filialų jame įkūrimas	2017	2021	1450,0	9,0	383,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	446,0	0,0	0,0	0,0	0,0
02-07-01-02-04	Vilniaus rajono savivaldybės Nemenčinės daugiaviečių kultūros centro pastato Nemenčinėje, Švenčionių g. 12, rekonstravimas	2017	2020	3990,0	52,0	500,0	400,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
02-07-01-02-04	Zarasų rajono savivaldybės kultūros centro pastato Zarasuose, Vytauto g. 1A, rekonstravimas ir modernizavimas	2011	2019	2461,0	1712,0	434,0	232,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš viso investicijų projektams				32524,7	36790,0	48671,0	66806,0	499,0	47598,0	2608,0	0,0	47029,0	96,0	24148,0	3481,0	0,0	55094,0	61,0	21486,0	6219,0	0,0

V SKYRIUS

ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI IR VALDYMO IŠLAIDOS

5 lentelė. Informacija apie institucijos (ministro valdymo srities) žmogiškuosius išteklius, asignavimus jiems išlaikyti ir valdymo išlaidas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2018 metai				2019 metai				2020 metai				2021 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1.	Juozo Miltinio dramos teatras	96,25	0,00	683,0	0,0	92,00	0,00	964,0	0,0	92,00	0,00	991,0	0,0	92,00	0,00	1018,0	0,0
2.	Kauno apskrities viešoji biblioteka	202,00	0,00	1415,0	0,0	202,00	0,00	2001,0	0,0	202,00	0,00	2068,0	0,0	202,00	0,00	2136,0	0,0
3.	Kauno IX forto muziejus	73,00	0,00	486,0	0,0	73,00	0,00	686,0	0,0	73,00	0,00	700,0	0,0	73,00	0,00	714,0	0,0
4.	Kauno valstybinis lėlių teatras	57,00	0,00	436,0	0,0	57,00	0,00	634,0	0,0	57,00	0,00	648,0	0,0	57,00	0,00	662,0	0,0
5.	Kauno valstybinis muzikinis teatras	311,00	0,00	2463,0	0,0	311,00	0,00	3442,0	0,0	311,00	0,00	3548,0	0,0	311,00	0,00	3654,0	0,0
6.	Klaipėdos apskrities viešoji I. Simonaitytės biblioteka	99,00	0,00	710,0	0,0	99,00	0,00	1001,0	0,0	99,00	0,00	1033,0	0,0	99,00	0,00	1065,0	0,0
7.	Klaipėdos dramos teatras	119,00	0,00	882,0	0,0	119,00	0,00	1252,0	0,0	119,00	0,00	1284,0	0,0	119,00	0,00	1316,0	0,0
8.	Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras	238,80	0,00	1857,0	0,0	238,80	0,00	2612,0	0,0	238,80	0,00	2693,0	0,0	238,80	0,00	2774,0	0,0
9.	Koncertinė įstaiga Kauno valstybinė filharmonija	122,50	0,00	1050,0	0,0	122,50	0,00	1500,0	0,0	122,50	0,00	1545,0	0,0	122,50	0,00	1590,0	0,0
10.	Koncertinė įstaiga Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras	135,00	0,00	1478,0	0,0	135,00	0,00	2070,0	0,0	135,00	0,00	2124,0	0,0	135,00	0,00	2178,0	0,0
11.	Koncertinė įstaiga Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“	58,50	0,00	447,0	0,0	58,50	0,00	635,0	0,0	58,50	0,00	657,0	0,0	58,50	0,00	679,0	0,0
12.	Koncertinė įstaiga valstybinis choras „Vilnius“	65,00	0,00	469,0	0,0	65,00	0,00	673,0	0,0	65,00	0,00	701,0	0,0	65,00	0,00	729,0	0,0
13.	Koncertinė įstaiga valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“	105,00	0,00	827,0	0,0	105,00	0,00	1169,0	0,0	105,00	0,00	1213,0	0,0	105,00	0,00	1257,0	0,0
14.	Koncertinė įstaiga valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“	80,00	0,00	675,0	0,0	80,00	0,00	948,0	0,0	80,00	0,00	976,0	0,0	80,00	0,00	1004,0	0,0
15.	Kultūros paveldo centras	67,00	0,00	558,0	0,0	67,00	0,00	774,0	0,0	67,00	0,00	797,0	0,0	67,00	0,00	820,0	0,0
16.	Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos	125,00	107,00	1465,0	0,0	124,00	106,00	2484,0	0,0	124,00	106,00	2484,0	0,0	124,00	106,00	2484,0	0,0
17.	Lietuvos aklųjų biblioteka	67,00	0,00	531,0	0,0	67,00	0,00	744,0	0,0	67,00	0,00	767,0	0,0	67,00	0,00	790,0	0,0
18.	Lietuvos aviacijos muziejus	30,00	0,00	207,0	0,0	30,00	0,00	294,0	0,0	30,00	0,00	302,0	0,0	30,00	0,00	310,0	0,0
19.	Lietuvos etnokosmologijos muziejus	18,00	0,00	197,0	0,0	18,00	0,00	273,0	0,0	18,00	0,00	277,0	0,0	18,00	0,00	281,0	0,0
20.	Lietuvos jūrų muziejus	165,00	0,00	1462,0	0,0	165,00	0,00	2095,0	0,0	165,00	0,00	2123,0	0,0	165,00	0,00	2151,0	0,0
21.	Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos	15,00	12,00	180,0	0,0	15,00	11,00	263,0	0,0	15,00	11,00	266,0	0,0	15,00	11,00	269,0	0,0
22.	Lietuvos kultūros institutas	14,00	0,00	192,0	0,0	16,00	0,00	266,0	0,0	16,00	0,00	272,0	0,0	16,00	0,00	278,0	0,0
23.	Lietuvos kultūros taryba	24,00	10,00	313,0	0,0	30,00	20,00	542,0	0,0	30,00	20,00	548,0	0,0	30,00	20,00	554,0	0,0
24.	Lietuvos liaudies buities muziejus	131,00	0,00	801,0	0,0	131,00	0,00	1110,0	0,0	131,00	0,00	1132,0	0,0	131,00	0,00	1154,0	0,0
25.	Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatas	8,00	0,00	111,0	0,0	8,00	0,00	153,0	0,0	8,00	0,00	157,0	0,0	8,00	0,00	161,0	0,0
26.	Lietuvos nacionalinis kultūros centras	54,50	0,00	540,0	0,0	48,50	0,00	703,0	0,0	48,50	0,00	725,0	0,0	48,50	0,00	747,0	0,0

27.	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	124,00	95,00	2097,0	3441,0	120,00	88,00	2854,0	3794,0	120,00	88,00	3338,0	3643,0	120,00	88,00	3346,0	3563,0
28.	Lietuvos rusų dramos teatras	129,00	0,00	914,0	0,0	129,00	0,00	1270,0	0,0	129,00	0,00	1302,0	0,0	129,00	0,00	1334,0	0,0
29.	Lietuvos švietimo istorijos muziejus	17,25	0,00	131,0	0,0	17,25	0,00	187,0	0,0	17,25	0,00	193,0	0,0	17,25	0,00	199,0	0,0
30.	Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus	48,00	0,00	374,0	0,0	48,00	0,00	520,0	0,0	48,00	0,00	534,0	0,0	48,00	0,00	548,0	0,0
31.	Maironio lietuvių literatūros muziejus	85,25	0,00	570,0	0,0	85,25	0,00	794,0	0,0	85,25	0,00	813,0	0,0	85,25	0,00	832,0	0,0
32.	Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	108,00	0,00	855,0	0,0	104,00	0,00	1203,0	0,0	104,00	0,00	1242,0	0,0	104,00	0,00	1281,0	0,0
33.	Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka	84,00	0,00	646,0	0,0	84,00	0,00	891,0	0,0	84,00	0,00	922,0	0,0	84,00	0,00	953,0	0,0
34.	Šiaulių „Aušros“ muziejus	99,00	0,00	690,0	0,0	99,00	0,00	969,0	0,0	99,00	0,00	999,0	0,0	99,00	0,00	1029,0	0,0
35.	Šiuolaikinio meno centras	49,00	0,00	419,0	0,0	49,00	0,00	575,0	0,0	49,00	0,00	583,0	0,0	49,00	0,00	591,0	0,0
36.	Trakų istorijos muziejus	138,00	0,00	984,0	0,0	138,00	0,00	1436,0	0,0	138,00	0,00	1451,0	0,0	138,00	0,00	1466,0	0,0
37.	Trakų istorinio nacionalinio parko direkcija	21,00	2,00	180,0	0,0	21,00	2,00	257,0	0,0	21,00	2,00	258,0	0,0	21,00	2,00	259,0	0,0
38.	Valstybinė kalbos inspekcija	10,00	10,00	138,0	0,0	11,00	11,00	214,0	0,0	11,00	11,00	214,0	0,0	11,00	11,00	214,0	0,0
39.	Valstybinio Kernavės kultūrinio rezervato direkcija	32,00	3,00	267,0	0,0	32,00	3,00	393,0	0,0	32,00	3,00	401,0	0,0	32,00	3,00	409,0	0,0
40.	Valstybinis jaunimo teatras	100,00	0,00	776,0	0,0	100,00	0,00	1083,0	0,0	100,00	0,00	1109,0	0,0	100,00	0,00	1135,0	0,0
41.	Valstybinis Šiaulių dramos teatras	87,00	0,00	658,0	0,0	87,00	0,00	926,0	0,0	87,00	0,00	949,0	0,0	87,00	0,00	972,0	0,0
42.	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus	47,05	0,00	394,0	0,0	47,05	0,00	551,0	0,0	47,05	0,00	563,0	0,0	47,05	0,00	575,0	0,0
43.	Valstybinis Vilniaus mažasis teatras	82,00	0,00	739,0	0,0	82,00	0,00	1079,0	0,0	82,00	0,00	1102,0	0,0	82,00	0,00	1125,0	0,0
44.	Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešoji biblioteka	85,00	0,00	631,0	0,0	85,00	0,00	893,0	0,0	85,00	0,00	925,0	0,0	85,00	0,00	956,0	0,0
45.	Vilniaus pilių valstybinio kultūrinio rezervato direkcija	13,00	3,00	117,0	0,0	13,00	3,00	182,0	0,0	13,00	3,00	185,0	0,0	13,00	3,00	188,0	0,0
46.	Vilniaus teatras „Lėlė“	61,00	0,00	497,0	0,0	61,00	0,00	708,0	0,0	61,00	0,00	726,0	0,0	61,00	0,00	744,0	0,0
47.	Žemaičių muziejus „Alka“	57,00	0,00	397,0	0,0	57,00	0,00	560,0	0,0	57,00	0,00	575,0	0,0	57,00	0,00	590,0	0,0
	Iš viso:	3957,10	242,00	32909,0	3441,0	3946,85	244,00	46833,0	3794,0	3946,85	244,00	48415,0	3643,0	3946,85	244,00	49521,0	3563,0

VI SKYRIUS

VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS

6 lentelė. Veiklos efektyvumo didinimo kryptys

Bendrosios veiklos sritis	Planuojami atlikti darbai	Laukiamas rezultatas	Įgyvendinimo terminas
1. Dokumentų valdymas	1.1. Sudaryti Kultūros ministerijos skyrių vedėjams galimybę pasirašyti dokumentus el. parašu.	Sudarytų elektroninių dokumentų dalis nuo visų Kultūros ministerijos sudarytų dokumentų skaičiaus – 50 proc.	2021 m.
	1.2. Užtikrinti, kad visos kultūros ministro valdymo srities įstaigos naudotų elektroninę dokumentų pristatymo sistemą.		2019 m.
	1.3. Skatinti kultūros ministro valdymo srities įstaigas didinti rengiamų el. dokumentų skaičių.		2019–2021 m.
2. Turto valdymas	2.1. Kiekvienais metais peržiūrėti Kultūros ministerijos ir kultūros ministro valdymo srities įstaigų valdomą nekilnojamąjį turtą.	Atsisakyta ne valstybės funkcijoms vykdyti skirtų patalpų.	2019–2021 m.
	2.2. Įvertinti Kultūros ministerijos naudojamo transporto apimtį ir poreikį.	25 proc. sumažintas Kultūros ministerijos valdomas transporto ūkis.	2019 m.
3. Personalo valdymas	3.1. Užtikrinti Kultūros ministerijos darbuotojams nuotolinio darbo galimybes.	Sudarytos galimybės visiems Kultūros ministerijos darbuotojams dirbti nuotoliniu būdu.	2019 m.
	3.2. Sudaryti Kultūros ministerijos darbuotojams lankstaus darbo laiko galimybes.	Sudarytos galimybės visiems Kultūros ministerijos darbuotojams dirbti lanksčiu darbo grafiku (darbo pradžia 7–9 val.).	2019 m.
<i>Vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2018 m. vasario 7 d. nutarimu Nr. 126 „Dėl buhalterinės apskaitos ir personalo administravimo funkcijų atlikimo centralizuotai“, Kultūros ministerija bei minėtame nutarime nurodytos kultūros ministro valdymo srities įstaigos pilna apimtimi dalyvauja bendrųjų funkcijų (personalo administravimo ir buhalterinės apskaitos) konsolidavimo procese.</i>			<i>Nuo 2018 m. liepos 3 d.</i>

VII SKYRIUS

VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMI PASIEKTI PAGRINDINIAI VEIKLOS RODIKLIAI

Kultūros ministro valdymo srityje šiuo metu yra dvi valstybės valdomos įmonės: UAB „Lietuvos kinas“ ir VĮ „Lietuvos paminklai“.

UAB „Lietuvos kinas“ planuojama likviduoti (vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2018 m. kovo 7 d. pasitarimo protokolu Nr. 12 „Dėl valstybės valdomų bendrovių tolesnės veiklos“, tai numatoma atlikti iki 2019 m. lapkričio mėn.).

VĮ „Lietuvos paminklai“ pertvarkoma į biudžetinę įstaigą (vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2018 m. sausio 10 d. pasitarimo protokolu Nr. 2 „Dėl Valstybės įmonių pertvarkos priemonių plano“, tai numatoma atlikti iki 2019 m. rugsėjo mėn.).

Atsižvelgiant į tai, kas išdėstyta aukščiau, šiame skyriuje nėra pateikiama informacija apie valstybės valdomų įmonių kultūros ministro valdymo srityje planuojamas pasiekti rodiklių reikšmes.